

МОСГОРСПРАВКА МОСГОРИСПОЛКОМА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

от

8-ДЕН 40

Москва

Газета №

60-летие Е. Ф. ПЕТРЕНКО

37 лет назад на сцене Мариинского театра в Петербурге впервые выступила 23-летняя студентка последнего курса Петербургской консерватории. Пела она партию Далилы в опере «Самсон и Далила» Сен-Санса. Так начала свою артистическую деятельность первоклассная певица, ныне профессор Московской консерватории Елизавета Федоровна Петренко.

На сцене Мариинского театра Е. Ф. спела 63 первые партии. Многие помнят ее талантливое исполнение Марфы («Хованщина»), Любавы («Садко»), Любаши («Царская невеста»), Далилы, Амнерис, Кармен... Она с огромным успехом выступала в течение ряда лет в Париже, Риме, Лондоне и других городах Европы.

С 1922 г. Елизавета Федоровна вступает на путь педагогической работы.

Свое шестидесятилетие Е. Ф. Петренко встречает в полном расцвете творческих сил и энергии.

Р. БЛЮМАН