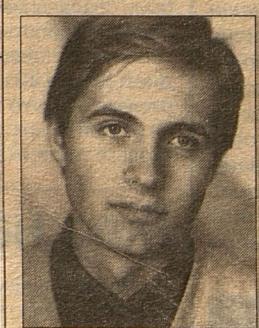


Петренко Василий

(18-9).02



Василий ПЕТРЕНКО

I премия
на IV Международном
конкурсе дирижеров
симфонического
оркестра
в Барселоне

В состязании участвовали 40 дирижеров. К финальному, пятому туру было допущено два участника. Они представляли Седьмую симфонию Бетховена и произведения испанских композиторов: «Nocturna procella» для оркестра и сопрано соло Д. Терраделласа и «Elefant skin» И. Рэда (пьеса написана специально к конкурсу).

Жюри: сэр Н. Марринер, А. Раубари, Э. Мартинес-Изгуэрдо, Ж. Раес, К. Бухманн.

Помимо премии, Василий Петренко получил ангажементы на следующие три сезона с 20 симфоническими оркестрами Испании, Венским Камерным оркестром и Королевским филармоническим оркестром Фландрии.

В. Петренко род. в Ленинграде в 1976. Окончил Хоровое училище им. Глинки при Санкт-Петербургской Академической Капелле, Санкт-Петербургскую консерваторию по специальностям «хоровое дирижирование» и «оперно-симфоническое дирижирование». Обладатель специального приза I Всероссийского конкурса хоровых дирижеров в Салавате (1995); лауреат I премии конкурса хоровых дирижеров им. Д. Шостаковича (Санкт-Петербург, 1997), дипломант II Международного конкурса молодых дирижеров им. Л. Матачича (Загреб, 1999); дипломант Международного конкурса—мастер-класса Н. Ярви (Пярну, Эстония, 2000).

Дирижировал Государственным Камерным хором Смольного Собора, хором и оркестром Санкт-Петербургской консерватории, АСО Санкт-Петербургской филармонии, Красноярским академическим симфоническим оркестром, оркестром Челябинского театра оперы и балета, театра «Зазеркалье», оркестрами Тренто и Больцано (Италия).

В настоящее время — дирижер Государственного Академического симфонического оркестра Санкт-Петербурга и Театра оперы и балета им. Мусоргского, главный приглашенный дирижер оркестра «Камерата» Эрмитажной Академии музыки. В ближайших планах — постановка оперы Буркхарда «Фейерверк» в театре им. Мусоргского, гастроли с труппой этого театра в Японии, концерты с АСО Санкт-Петербургской филармонии.

ellug. обзорные - 2002 - n 8-9 - c. 30