

Моск. комсомолец, 1978, 21 ма

РОЛЬ ПЛЮС РОЛЬ

Ленинградский актер театра Ленсовета Алексей Петренко снимается сразу в нескольких фильмах. На киностудии «Мосфильм» — в «Портрете с дождем» у режиссера Г. Егиазарова. Здесь он начальник цеха типографии — Игорь Петрович человек справедливый, умеющий удивительно тонко видеть и чувствовать добро. А в советско-болгарском фильме «Юлия Вревская» он играет солдата Князева в небольшом эпизоде. На «Ленфильме» он снова снимается у Динары Асановой в ее новой картине «Беда», которая рассказывает о несчастьях, возникающих в семье, где есть алкоголик. У ленинградского режиссера В. Мельникова, работающего над «Женитьбой» Гоголя, он будет Подколесиным. А уже сейчас вы можете увидеть Алексея Петренко в фильме «Двадцать дней без войны»

«Ключ без права передачи».