

12 9 АПР 1974

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА

Г. МОСКВА

Дневник искусств

● Роли Алексея Петренко

Ленинградского актёра Алексея Петренко москвичи — любители театрального искусства знали, главным образом, по его ролям в кинофильмах «20 дней без войны», «Сказ про то, как царь Петр арапа женил», «Ключ без права передачи», «Беда». Недавно артист вступил в труппу Драматического театра на Малой Бронной. За сравнительно короткое время он здесь сыграл роли Подколесина в «Женитьбе», Большинцова в «Месяце в деревне», Коня во «Врагах». А недавно в спектакле «Веранда в лесу» Алексей Петренко дебютировал в роли директора заповедника Червонищенко.



На снимке: директор заповедника — А. Петренко.
Фото В. Баженова.