

Семь дней, - 1901-25 февраля - 3 марта (№ 9). - С. 4

А. Петренко:29  
**«ВОЗЬМИ  
МОЕ СЕРДЦЕ»**ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 ФЕВРАЛЯ,  
1 ПРОГРАММА, 21.45;  
ТО-4-19.15; ТО-3-17.45;  
ТО-2-15.15; ТО-1-13.15

Два крупных современных актера. Два человека, проживших в искусстве большую и не всегда счастливую жизнь. Два представителя своих народов: один — чех, другой — украинец. Что позволило объединить их в одной телепередаче, ради чего задуман такой своеобразный сюжетный ход — в праздники Рождества посетить родные края актеров — Прагу и Чернигов.

— АЛЕКСЕЙ ПЕТРЕНКО и НАВРАТИЛ БОРЖЕВОЙ — герои и главные участники этой несколько странной и «фантасмагоричной» передачи, — говорит режиссер БОРИС КОНУХОВ. — Мощный талант Петренко сродни творческому дару его чешского собрата по искусству. Оба они еще и схожи по своей нестандартности, по «глубинности» постижения жизни и ис-

тории. Но не в схожести дело. Дело в том, что художники, связанные невидимыми узами профессионального братства, чувствуют свою нерасторжимость, несмотря на крутые повороты современной политики, на разные нюансы в отношениях наших государств. Мы решили показать, как они свободны в выборе своей позиции.

Оба актера снимались в фильме С. Герасимова «Лев Толстой». А до того Навратил, которого в Чехословакии знают и любят театралы и знатоки кино, сыграл много ролей на родине, начиная с Олега Кошевого в «Молодой гвардии», во времена его молодости обязательной для чешской сцены. У него свое отношение к этой вещи, к недавней истории, к жизни вообще. Этот

актер не только играл, вживаясь в судьбы других людей, ему довелось пережить и собственную смерть, правда, только ее порог, в горах на съемках. Взгляды человека, умудренного многообразным опытом, причудливо сплетаются с взглядами на жизнь и творчество другого его коллеги, родившегося в Чернигове, также много работавшего и сейчас оценивающего свое дело с самых строгих позиций.

А встретятся они в Праге, где Петренко снимается в советско-французском фильме, отпразднуют католическое Рождество, а потом поедут в старинный Чернигов, где тоже Рождественские, но, как известно, более поздние по времени праздники. Они и подурчатся, и петь будут, и разговаривать. А мы покажем их работы, осуществленные и неосуществленные, посмотрим, как актеры импровизируют. Увидим мы на съемках талантливых людей, для которых сиюминутные проблемы не заслоняют великого смысла жизни человека, его любви к своей земле и уважения к другому.

Е. ТАЛИНА

• Навратил Боржевой и Алексей Петренко в фильме «Лев Толстой».

