

## «Бомж» Петренко в подземном переходе

Народный артист России Алексей Петренко последнее время снимается нечасто. После ролей такого масштаба, как Петр I («Сказ про то, как царь Петр арапа женил»), Распутин («Агония»), Кнуров («Жестокий романс»), Сталин («Пираты Валтасара, или Ночь со Сталиным»), режиссерам трудно предложить ему нечто более яркое. Впрочем, актер не стремится демонстрировать на экране свой темперамент, он — мастер тонкого психологического рисунка (вспомните монолог летчика-капитана в картине «Двадцать дней без войны», которой Петренко и вошел в сознание зрителя). Может, потому и соглашался на роли скупые по внешнему рисунку, но с богатым внутренним содержанием («Скиф», «Присутствие»). Неожиданно проявил себя и в комедии\* (хотя, работая в Ленинградском БДТ, не раз смешил публику на сцене), снявшись в лентах «Женитьба», «Игра на миллионы»...

Недавно на фестивале славянских фильмов Петренко был удостоен приза за лучшую мужскую роль в фильме «Кооператив «Политбюро» (здесь он сыграл двойника Сталина). Ждет встречи со зрителями приключенческая лента «Империя пиратов», где мы увидим любимого артиста в роли грозы морей. А в данный момент в трагикомедии Г. Байсака «Агапэ» он снимается в роли художника-бомжа Бекакина, рисующего прохожих в подземном переходе и платящего дань мафиозному «хозяину».

С Театром современной пьесы, где исполнял роль Чубукова, в водевиле «А чой-то ты во фраке?!», Алексей Петренко «разошелся», считая, что капустник долго играть нельзя. Он всерьез увлечен пением и как вокалист снискал немалый авторитет. 7 мая на сцене Театра Российс-



кой армии он будет участвовать в концерте «Прости, солдат», исполнит вместе с Краснознаменным ансамблем им. Александрова песню «Враги сожгли родную хату». Но это можно считать лишь разминкой перед выступлением 57-летнего мастера в Большом зале Консерватории. Здесь 16 мая вместе с Большим симфоническим оркестром и певицей Линой Мкртчян ему предстоит исполнить ораторию «Военные письма» Анатолия Гаврилина, посвященную памяти жертв войны.

Алексея Васильевича приглашают сыграть инопланетянина, нечистого на руку человека в фантастической комедии «Жмурки», а также воплотить образ известного писателя Юрия Казакова в драме «Ниша», рассказывающей о жизни и душевных муках истинно русского интеллигента. Однако у обоих режиссеров пока нет денег.

Мечта же самого Алексея Петренко — сыграть Тараса Бульбу...

Петр ЧЕРНЯЕВ.