

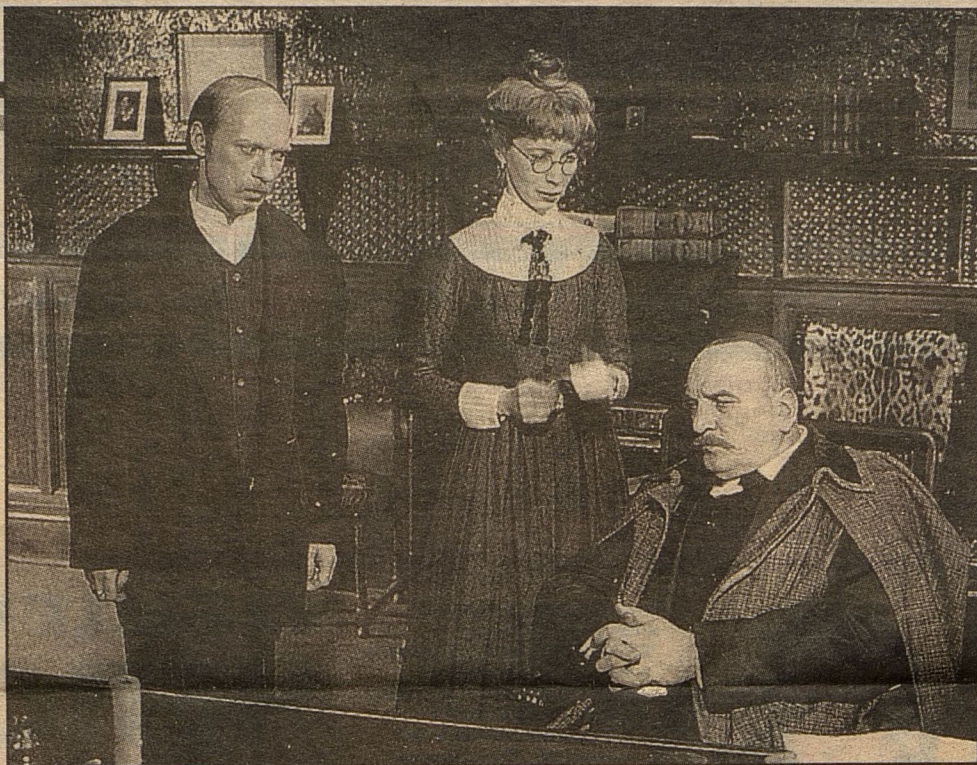
Знаете ли вы, что Артур Конан Дойл терпеть не мог Шерлока Холмса? Мастер детектива считал, что герои других его произведений незаслуженно забыты. Разобраться в сложных взаимоотношениях писателя и гениального сыщика с Бейкер-стрит решил кинорежиссер Игорь МАСЛЕННИКОВ. Тот самый Масленников, который 20 лет назад перенес на телеэкран самые знаменитые истории о Шерлоке Холмсе и докторе Ватсоне.

— ОРТ предложило мне сделать новую телеверсию моих старых фильмов о Шерлоке Холмсе, — рассказал «Антенне» Игорь МАСЛЕННИКОВ. — Переработать пять самостоятельных фильмов, связанных только общими героями, в новый продукт оказалось непросто. Придумать сюжетный ход я пригласил сценариста Владимира ВАЛУЦКОГО, который был «в теме»: сценарий второго фильма о приключениях Холмса принадлежит его перу. И у нас родилась такая идея: связать старые рассказы о Холмсе историей Конан Дойла и его литературного секретаря мистера Вуда, которые готовят юбилейный сборник рассказов о Холмсе к началу нового XX века. Внутри этого сюжета и «звучат» иностранные цитаты из старых фильмов, сохраняющие интригу каждого рассказа.

Новый материал смонтирован со старыми историями так ловко, что получилось оригинальное, по-новому интригующее зрелище. В одной из 14 серий писатель даже берется за расследование преступления. Из другой мы узнаем, чему обязаны рождением знаменитого дела Ирен Адлер. Оказывается, издатель потребовал от Конан Дойла истории о влюбленном Шерлоке Холмсе! Скрепя сердце писателю пришлось приправлять свое острое «блюдо» взбитыми сливками.

По жанру наш сериал и трагикомедия, и весьма ироничное сочинение, этикие игры в англичанство... На роль Конан Дойла мы пригласили Алексея ПЕТРЕНКО. Он очень похож на него своей брутальностью — тот тоже был «рыкающий лев». И когда мы приклеили актеру усы, то внешнее сходство стало полным. Петренко очень увлекся ролью, и хотя он актер трепетный, с повышенной требовательностью, работать с ним было очень интересно.

Роль экономки писателя мисс Кью сыграла Марина ЛЕВТОВА. Это ее последняя роль, которую она не успела озвучить. Я знал ее с детства. А впервые встретился с ней в работе на съемках сериала «Что сказал покойник». Она начинала озвучивать главную героиню, которую сыграла польская актриса Марта КЛУБОВИЧ. Марина делала это великолепно, но по разным причинам не смогла продолжать. В «Воспоминания о Шерлоке Холмсе» я пригласил ее как «англизованную» женщину — стройную, худощавую. И был поражен ее актерским мастерством, надеялся, что еще буду снимать ее...



## «ВОСПОМИНАНИЯ О ШЕРЛОКЕ ХОЛМСЕ»: ИГРЫ В АНГЛИЧАНСТВО

**Исполнитель главной роли  
актер Алексей ПЕТРЕНКО  
поделится своими  
впечатлениями о съемках:**

— «Запрягали» мы долго — съемочную группу мурыжили из-за денег. Но когда работа началась, все шло очень быстро и легко. Но для всех нас, а для меня особенно, эта приятная работа омрачилась в конце трагедией — гибелью Марины Левтовой. Вся ее жизнь проходила у меня на глазах. Она дружила с моей женой, а у мужа Марины, Юрия МОРОЗА, я снялся в его первом, еще учебном, фильме. Был «директором школы», где училась первая героиня Марины — в фильме «Ключ без права передачи». И свою последнюю роль она сыграла рядом со мной — в комедии Георгия ДАНЕЛИЯ «Фортуна». Вот такие дела... Мы с женой не можем отойти ни от этих воспоминаний, ни от огромной душевной боли.

А про «Воспоминания о Шерлоке Холмсе» хочу сказать еще вот что: пусть он подарит телезрителям хотя бы иллюзию того, что человечество — хорошее и добро победит!

### кстати

Нестандартный формат «Приключений Шерлока Холмса и доктора Ватсона» сдерживал продвижение этих фильмов на телевизионный рынок: повезло только «Собаке Баскервилей», которая куплена Би-би-си. Теперь есть шанс, что приключения английских джентльменов в русской интерпретации смогут увидеть любители классических детективных историй в других странах мира.

Вечер	ОРТ
Понедельник - четверг	
«ВОСПОМИНАНИЯ О ШЕРЛОКЕ ХОЛМСЕ»	

3.4.2000.

Петренко Алексей