

Петренко Алексей

9.04.03.

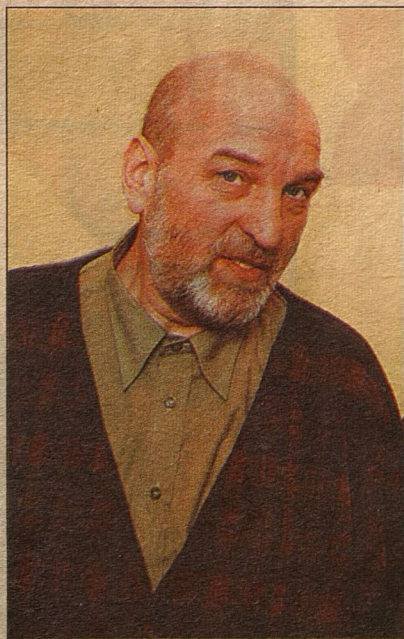
Алексей Петренко прячется от Никиты Михалкова

— Если доживу до 70, закачу пир на весь мир, всех созову и устройю грандиозную гулянку. А 65, что стукнуло мне на днях — не та дата, чтобы о торжествах беспокоиться. Правительственные чины закидали кучей поздравительных телеграмм. Все прочитал и так и не понял, зачем так много. Традиция, видать, какая-то. День рождения отпраздновал по-тихому, спрятавшись от всех на даче. Даже друг Никита Михалков не смог меня отыскать в тот день. А мы посидели по-семейному — с женой Галей, сыном Мишей (Кожуховым, ведущим передачи «В поисках приключений». — *Ред.*) и внуком Макаром. Он у нас взрослый, 17 уже. А потом каким-то чудом нас разыскала вдова Александра Лебеда Инна. Так что за столом нас оказалось немало. Но мне было очень приятно всех видеть. Совсем не чувствую возраста, все так же полон сил и энергии, хотя и поступают различные намеки. Мне предложили сыграть Кошея Бессмертного, представляете? Я ведь в последнее время все чаще в генералах ходил — и в «Сибирском цирюльнике», и в «Идиоте», а тут... Рассказываю эксклюзивную информацию специально для читателей «Собеседника». Об этом фильме нигде еще не писали. Молодой режиссер Валерий Ткачев решил снять его в новом для нас, но модном на Западе жанре фэнтези. Будет предостаточно спецэффектов и компьютерной графики. Из 4-серийной ленты «В поисках тридесатого царства» зрители узнают о трогательной любви Бабы-Яги и Кошея. Мы привыкли считать их существами злыми и коварными. Да и возраст у них в сказках обычно, мягко говоря, преклонный. Но ведь не всегда же они были такими! Оказывается, в молодости эта парочка выглядела весьма привлекательно. Но я сыграю старого Бессмертного, согласился с большим удовольствием: я собираю взрослые сказки, у меня самая большая частная коллекция в России.

А еще продолжаю участвовать в оратории «Иван Грозный», выполняю в ней роль чтеца. Посмотреть на это можно будет на 300-летие Санкт-Петербурга — 13 июня.

Открою еще один секрет — я возвращаюсь на театральную сцену. Я уже о-очень долго на ней не выступал. Литовский режиссер Эймунтас Някрошюс ставит чеховский «Вишневый сад» в Москве.

■ Мария Кутырева.



Собеседник - 2003 - 9 апр. - с. 23

фото Наталья Логиновой