

ВЕЧЕРА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ЧТЕНИЯ

Недавно, уже в четвертый раз, барнаульские зрители встречались с Лазарем Петрейковым. Он — воспитанник театра-студии, которой руководил выдающийся советский и яркий режиссер А. Д. Дикий. Все более — увлекаясь искусством художественного чтения, Петрейков в 1937 году оставляет театр и начинает концертную деятельность на литературной эстраде. Он гастролировал по всему Советскому Союзу, с большим успехом выступал в Норвегии, ГДР, Болгарии, Румынии...

Особенно полюбилось слушателям в исполнении

Петрейкова такие произведения, как «За тех, кто в море» и «Рассказ о простой вещи» Б. Лавренева, «Зоя» Назыма Хикмета, «Музикант» Н. Шпанова, поэма Михалкова «Мать», литературно-музыкальная композиция «Сердце Родины»...

В репертуаре артиста — «Вечер лирики и юмора» из произведений американского писателя О'Генри, литературные вечера из произведений лучших русских классиков — А. Пушкина, М. Лермонтова, Л. Толстого, Ф. Достоевского, А. Чехова, Н. Некрасова, а также зарубежных литераторов.

В Барнауле литературные вечера Лазаря Петрейкова привлекли многочисленных слушателей. Первый концерт состоялся на открытой эстраде городского парка культуры и отдыха.

Голосом, мимикой, жестом чтец создает разнообразную галерею образов. Его искусству присуща большая простота, яркая художественная выразительность...

С успехом прошли концерты артиста в общежитии № 5 завода химических волокон и в одном из пионерских лагерей.

В. ЧЕРУНОВИЧ.

Молодежь Алтая
Барнаул

14 АВГ 1965