

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
БАШКИРИЯ

г. Уфа

от 18 № 1968
Газета №

«Спасибо Башкирии!»

Величайшим писателем мира называл Алексей Максимович Горький американского писателя Ленгтона Хьюза. С его произведениями жители республики знакомились в эти дни во время выступлений в рабочих клубах, учебных заведениях мастера художественного слова артиста «Москонцерта» Лазаря Марковича Петрейко. «Америка белых» — так назвал он свою программу, составленную из новелл Ленгтона Хьюза.

Лазаря Марковича многие уфимцы знают давно, еще со времени Великой Отечественной войны. В конце 1941 года, когда немецко-фашистские орды рвались к Москве, из столицы в Уфу были эвакуированы многие предприятия и организации. Приехала в Уфу и большая группа артистов «Москонцерта», и среди них — Лазарь Маркович. Вот что рассказывает он вспоминая те годы:

— Никогда не забыть нам, эвакуированным, гостеприимную Башкирию. Заботливое, по-матерински она помогла людям, оказавшимся в беде, помогла пережить горе, которое было неизменным спутником каждой семьи, вынужденной в суровые военные годы расстаться с родным кровом. В тяжелую зиму 41—42-го нас согревало тепло горячих сердец жителей республики. Лучшие комнаты, еду — все отдавали они эвакуированным.

Помню свой первый вылет из Уфы с концертной бригадой на фронт зимой 1942 года. В составе бригады артисты Башкирии, Украины, Москвы, Ленинграда. Мороз — до 45 градусов, и мы не без зависти смотрим на тех, кто был обладателем теплого пальто. Антонина Буколова, отличная певица, при эвакуации успела прихватить с собой только легкое пальтишко. И вдруг — о, радость! Совершенно незнакомая старая башкирская женщина отдает ей свою телогрейку.. Это было так кстати! Встреть я сейчас эту женщину — снова бы расцеловал ее за доброе

сердце.

Лазарь Маркович в составе концертных бригад сотни раз выступал в те годы в госпиталях, выезжал в воинские подразделения, формировался в Башкирии, на фронт. С особой теплотой он рассказывает об объединенных концертах и спектаклях, участниками которых были башкирские и украинские артисты. «Такие концерты как бы символизировали дружбу народов нашей страны», — говорит он. И, заканчивая нашу беседу, Лазарь Маркович сказал:

— Перебирая в памяти эти дорогие для меня воспоминания, хочется еще и еще раз от всей души сказать: «Спасибо Башкирии!»