

30 ОКТ 1969

г. Смоленск

Газета № . . .

5

Дневник искусства

ВЫСОКОЕ МАСТЕРСТВО ЧТЕЦА

В Доме профсоюзов артист Москонцерта Л. Петрейков показал свою новую большую работу — литературную композицию по пьесе А. Афиногенова «Страх» (автор композиции — Наталья Сиротенко).

Слушатели высоко оценили мастерство чтеца, многогранность его таланта.

По ходу пьесы Л. Петрейков перевоплощался то в честного, но заблуждающегося старого профессора Бородина, то в изворотливого, примазывающегося к партии, подлого двурушника,

аспиранта Кастаньского, то в звонко-голосую наивную пионерку Наташу. Словом, все пятнадцать действующих лиц пьесы нашли свое яркое отражение в художественной палитре артиста.

Взволнованно и страстно, с большим накалом была передана речь старой большевички Клары.

Многочисленные слушатели с неослабным вниманием следили за всеми перипетиями действия, наградив талантливую артиста продолжительными аплодисментами.

О. РОЗ.