

27 МАР. 1958

г. Рига

Ядвига Петрашкевичуте будет петь в Риге

27 марта перед отъездом из Вильнюса на гастроль в Академическом театре оперы и балета ЛССР заслуженная артистка Литовской ССР Ядвига Петрашкевичуте в беседе с корреспондентом нашей газеты по телефону рассказала:

— В последний раз я выступала в Риге год тому назад и вместе с заслуженным артистом Литовской ССР Е. Стасюном пела в операх «Демон», «Пиковая дама», «Русалка» и «Мазепа». Я снова с удовольствием встречусь со зрителями вашей столицы. 28 марта я буду петь партию Тамары в опере «Демон»; и на этот раз в главной роли выступит Е. Стасюн. 30 марта я исполню партию Лизы в «Пиковой даме». Кроме того, 29 марта на Рижской телевизионной студии состоится мой сольный концерт.

Вы спрашиваете о моей работе?

Надо сказать, что большую часть прошлого года я провела за пределами Литвы: участвовала в концертах во время декады литовской литературы и искусства в Варшаве, а также пела в опере «Тоска»; это одна из моих последних ролей в Литовском Академическом

театре оперы и балета. Вместе с группой московских артистов я участвовала в концертных турне по Финляндии, мы знакомили финский народ с достижениями советского искусства. Почти полтора месяца я провела в Дании.

Мои впечатления?

В капиталистических странах искусство не служит народу, о подготовке и творческом росте артистов не заботятся ни государство, ни общество. Поэтому художественный уровень театральных ансамблей как драматических, так и оперных невысок, в чем я убедилась, прослушав оперу «Свадьба Фигаро» в Копенгагенской королевской опере.

Над чем работает сейчас Литовский театр оперы и балета?

Мы готовим новую оперу-сказку Клова «Вайва» («Радуга») и новую постановку «Пиковой дамы». Затем мы будем работать над оперой «Дон Карлос», в которой я исполню роль Елизаветы. Кроме того, я буду готовиться к гастрольной поездке в Китайскую Народную Республику, куда осенью выедет группа советских артистов.

Певица Ядвига Петрашкевичуте приедет в Ригу 28 марта.