

6 АПР 1956

Оставивший глубокий след...

ЗАСЛУЖЕННОМУ АРТИСТУ ЛИТОВСКОЙ ССР
ЮРГИСУ ПЕТРАУСКАСУ 80 ЛЕТ

Моему другу и коллеге Юргису Петраускасу исполнилось сегодня 80 лет. Не хочется верить, но это так. Стареем, стали ветеранами, пенсионерами... Но мы гораздо охотнее вспоминаем друг друга молодыми.

Юргис Петраускас пришел в литовский театр, когда профессиональных артистов можно было сосчитать на пальцах. Он имел уже 20-летний стаж работы. К тому времени он играл в известной труппе антрепренера Амираго. На его счету были ответственные роли, положительные рецензии, гастроли по Украине и Кавказу, Средней Азии, России. Сын бедняка из Гарлявы, прошедший тернистый путь к любимому искусству, Юргис Петраускас возвратился в Каунас с твердыми актерскими навыками, высокой театральной культурой. И он вскоре стал одним из ведущих артистов литовской драмы (и оперетты!). Созданные им роли всегда заставляли спорить, волноваться, смеяться и возмущаться. Недавно мне вспомнилась старая постановка «Скиргайлы». Юргис Петраускас там, играл иезуита, он так пел псалмы, что в зале возникал бурный смех зрителей, и даже довольно либеральный Ю. Тумас-Вайжгантас нашел его Скарбека подрывающим основы костела и христианства. И даже написал довольно суровую рецензию. Кажется, что после этого на эту роль ввели другого артиста. Или созданный Юргисом образ Тартюфа. Я считаю,

✕
Ю. СИПАРИС,
народный артист СССР,
лауреат Государственной
премии СССР
✕

таю, что он до сих пор не превзойден на нашей сцене.

У меня нет под рукой списка сыгранных Юргисом Петраускасом ролей, он оказался бы довольно длинным. Кем только он ни был — королем и нищим, добрым отцом и обманутым мужем, ловким обманщиком и вельможей-неудачником. Ю. Петраускас — признанный комик, но все роли исполнял серьезно, с огромным талантом и высокой театральной культурой. Он умел высмеять, изобличить, осудить. Петраускас с успехом играл русскую и западную классику, создавал запоминающиеся роли в пьесах советских авторов. Кто помнит его Перчихина в «Мещанах» и Эпигала в «Дикой утке», тот может уверенно сказать, что актер не только комик.

В 1956 году Юргису Петраускасу было присуждено звание заслуженного артиста республики.

Я довольно много времени работал вместе с Петраускасом, но ни разу не помню его неподготовленным, несерьезно относящимся к работе, к своему высокому и нелегкому труду артиста. Ни разу, никогда. Для нас он всегда был образцом настоящего, серьезного, творческого артиста.

55 лет посвятил Юргис Петраускас театру, из них

около 10 лет самодеятельности, он руководил драматическими кружками пенсионеров на «Инкарасе», «Кауно аудинияй», во Дворце профсоюзов, участвовал в создании трех литовских фильмов. Имя его навсегда вписано в историю не только литовского драматического театра, но и литовской оперетты.

