

наш Календарь

Источник творчества — народ

К 95-ЛЕТИЮ СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ
М. ПЕТРАУСКАСА

С именем Микиса Петраускаса связано рождение профессиональной литовской музыки. Он написал первую литовскую оперу, первую литовскую оперетту, первые литовские революционные песни. Велика его заслуга в организации рабочих хоров среди выходцев из Литвы и на родине. Ему принадлежит создание и обработка оригинальных народных литовских песен. Он известен как педагог, публицист и талантливый интерпретатор.

Еще в начале своей творческой деятельности композитор М. Петраускас обратил внимание на литовские народные мелодии. «Все наше богатство, — писал он, — это песня, которая еще живет в сердцах людей». Песенное народное искусство композитор бережно собирал при каждом удобном случае. Свои взгляды М. Петраускас изложил в брошюре «Из области музыки», где охарактеризовал особенности наших песен и их преимущество перед фольклором соседних народов.

Отмечая необычайную выразительность литовской народной песни, разнообразие ее настроений, М. Петраускас писал, что «ноты этих дней еще не совершенны, чтобы передать все прочувствованное и услышанное... Часто ее характер бывает извращен, так как она стеснена законами ритма одногласной песни...»

Литовские народные песни в обработке М. Петраускаса — это важная часть его творческого наследия. Многие из них в 1922 году были опубликованы в издании «Литовские песни». Их пели еще в начале этого столетия, их и теперь исполняют про-

фессионалы и артисты художественной самодеятельности.

Большинство песен композитора популяризировал его брат Кипрас.

По мнению М. Петраускаса, фольклор — источник творческих сил. Композитор не только сам собирал и обрабатывал народные песни, но призывал включиться в эту работу и других композиторов. «Обладая таким богатством в области музыки, как наша песня, — писал он, — мы должны ее поддерживать. Пусть музыковеды собирают, записывают песни у народа и «одевают» эти мелодии в одежду гармонии. А общественность пусть их с удовольствием принимает и поет».

М. Петраускас творил для широких народных масс. В письме из Америки в 1922 году он писал: «Если создашь произведение, которое будет предназначено для различных инструментов, так кто же тебе в Литве его исполнит. И тем не менее мы пишем для литовцев, как это первая наша потребность... Думаю, что, возвратившись, я больше всего буду работать для народа, которому посвятил свою жизнь... Что я буду делать в Литве? Увидите. Работы много и работать будем все. Народ, народ и народ!»

В. ЮОДПУСИС.

Впервые опубликовано, г. Вильнюс, 1968, 1970 гг.