

Вырезка из газеты
СОВЕТСКАЯ ЛИТВА

10 янв 1954

Вильнюс

Газета №

5

У СТАРЕЙШЕГО ЛИТОВСКОГО АРТИСТА

Это было сорок пять лет назад. В Вильнюсе на сцене нынешней филармонии шла опера «Цыганы», написанная композитором К. Галкаускасом, только что окончившим Петербургскую консерваторию. Главные партии в опере исполняли также в основном студенты этой консерватории. Особенным успехом пользовалось выступление 24-летнего певца, исполнявшего партию молодого цыгана.

— Кипрас Петраускас! — повторялось часто в зале имя, ставившееся все более известным. — Какой замечательный лирический тенор!



В 1911 году Кипрас Петраускас выступает в Мариинском театре. Он с большим успехом исполнил партию Ромео в опере Ш. Гуно «Ромео и Джульетта».

...Недавно мы побывали у старейшего литовского артиста. Народный артист СССР, лауреат Сталинской премии Кипрас Петраускас, несмотря на свой преклонный возраст, полон творческих планов.

— Давнишней моей мечтой, — говорит он, — является постановка оперы Николая Андреевича Римского-Корсакова «Сказание о граде Китеже». С огромной силой в этом, одном из самых замечательных творений великого русского композитора передано торжество человеческих чувств, красоты. С большой радостью я бы принял участие в этой опере и как певец, и как постановщик. Ведь в дни своей молодости мне неоднократно доводилось петь в ней на русском, литовском и итальянском языках. К сожалению, наш театр все еще не решается остановить свой выбор на этой опере. Подумываю я и об участии в опере советского композитора Тихона Хренникова «В бурю».

— Собираюсь рассказать о своих встречах с крупнейшими певцами, о своих наблюдениях, о себе. Пишу книгу. Надеюсь, что наша артистическая молодежь найдет в ней полезное.

И артист с большой теплотой начинает говорить о своих учениках.

— За последние годы мне посчастливилось подготовить несколько способных вокалистов. С большим успехом выступает сейчас на сцене одного из крупнейших оперных театров страны — Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова — воспитанник нашей консерватории Адамкявичюс. Неплохо показали себя Рубацкий и Мурашко. Недавно в заглавной партии оперы композитора А. Рачюнаса «Марите» дебютировала студентка 4-го курса Вильнюсской консерватории Саулевичюте.

На прощанье Кипрас Петраускас сообщил:

— Сейчас все мы, артисты, писатели, художники, музыканты, готовимся к большому событию в культурной жизни нашей республики — декаде литовского искусства и литературы в Москве. С большим волнением ожидаю, как и все мои товарищи по искусству, встречи с трудящимися столицы любимой Родины.

О. ХАНЕЕВ.

НА СНИМКЕ: народный артист СССР лауреат Сталинской премии К. Петраускас.

Фото Н. ВЕРЗИЛОВА.