

ПАРТНЕР ВЕЛИКИХ

ОТЕЦ литовской оперы — так называют люди народного артиста СССР Кипраса Петраускаса. Сейчас замечательному певцу и педагогу исполнилось 75 лет.

В 1920 году Литовский оперный театр в Каунасе открылся оперой «Травиата». Начиная с этого спектакля, Петраускас становится ведущим артистом в молодом коллективе.

Раньше певец занимался в Петербургской консерватории, дебютировал на сцене Московского Большого театра, а потом выступал в Мариинском. Встречи на сцене с великими мастерами оперного искусства — Шаляпиным, Собиновым, Неждановой помогли Петраускасу стать зрелым певцом с прекрасным голосом, выразительной игрой.

Литовский тенор выступал в Париже, Милане, Буэнос-Айресе и других зарубежных центрах. Незабываемы созданные им образы Ромео, Отелло, Германа, Радамеса, Хозе, Гришки Кутерьмы..

Петраускас снискал себе доброе имя не только как певец. Он профессор Вильнюсской консерватории; за послевоенные годы умелый педагог воспитал целую плеяду вокалистов.

Любимый народом артист и воспитатель артистов, общественный деятель (Петраускаса неоднократно избирали депутатом Верховных Советов СССР и республики) и сегодня, несмотря на возраст, остается в гуще музыкальной жизни Литвы.

ВИЛЬНЮС.

А. КЛЕПНАС.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

24 ДЕК 1960