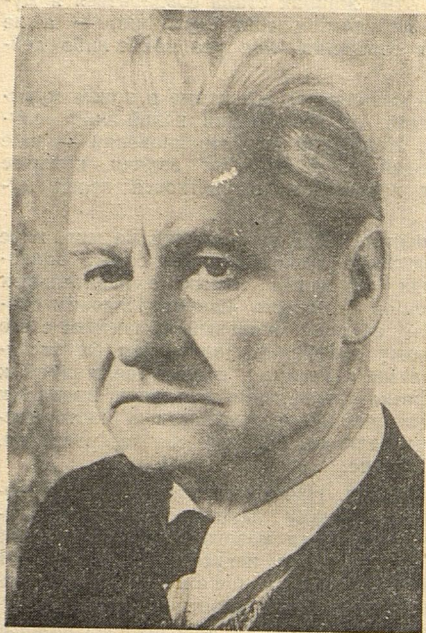


5

75-летие КИПРАСА ПЕТРАУСКАСА



Литовская общественность отметила недавно 75-летие одного из основателей национального оперного театра, народного артиста СССР Кипраса Петраускаса.

Кипрас Ионович Петраускас родился 10 (22) ноября 1885 года. Музыкальное образование он получил в Петербургской консерватории. Певец дебютировал в 1906 году в Вильнюсе в первой литовской опере «Бируте», написанной его братом — композитором Микасом Петраускасом.

В 1911 году, после удачного дебюта в партии Ромео («Ромео и Джульетта» Гуно) К. Петраускас был принят в состав оперной труппы петербургского Мариинского театра, где выступал под фамилией Пиотровский. Девять лет, проведенных в этом театре, творческое общение с Ф. Шаляпиным, Л. Собиновым, И. Тартаковым, М. Каракашем, дирижерами Э. Направником, А. Коутсом, Д. Похитоновым оказали огромное влияние на развитие его таланта. Вспоминая совместные выступления с Шаляпиным, Петраускас говорил: «Мне доставляло огромную радость петь вместе с великим мастером оперной сцены и чувствовать его дружбу, но еще более важно и отраднo было пользоваться его ценными указаниями и советами».

Обладая отличным голосом (лирико-драматический тенор) и ярким сценическим дарованием, Петраускас пользовался на петербургской сцене огромным успехом. В 1920 году артист вернулся на свою родину и принял активное участие в создании литовского оперного театра. Он выступал сперва в Каунасе, а затем в Вильнюсе, с неизменным успехом исполнял столь различные партии, как Фауст и Герман, Ромео и Отелло, Радамес и Хозе, Рудольф и Канио. С большим успехом певец гастролитовал за рубежом.

За исполнение партии Самозванца в опере Мусоргского «Борис Годунов» К. Петраускас был удостоен Сталинской премии.

С 1951 года К. Петраускас — профессор Вильнюсской государственной консерватории. Его учениками являются заслуженные артисты Литовской ССР Е. Саулевичюте, В. Адамкявичюс, В. Рубацкис и другие.