

23 ноя

Гордость литовского искусства

К 80-летию со дня рождения народного артиста СССР КИПРАСА ПЕТРАУСКАСА

ИСТОРИЯ литовской национальной культуры, литовского национального театра нераздельно связана с именем выдающегося литовского артиста Кипраса Петраускаса, слава которого облетела весь мир. Я горд тем, что наш народ дал миру такой щедрый талант, каким обладает Кипрас Петраускас.

Бряд ли скромный уголок Дзукки — Дусменай мечтал, что он подарит миру художника, который своим талантом, упорным трудом и высокой требовательностью к себе добьется всеобщей любви и признания не только на своей родине, но и далеко за ее пределами. Верный сын своего народа, Кипрас Петраускас щедро возвратил народу лучшее, что он получил от него. С самого детства, подружившись с песней, он остался ей верным на всю жизнь, отдал ей все свои силы.

Первое выступление молодого Кипраса в 1906 году в зале Вильнюсской филармонии явилось как бы прологом к большой творческой жизни художника. Успех первого публичного выступления определил жизненный путь Кипраса Петраускаса. Он поступает в известную всему миру Петербургскую консерваторию. Реалистические традиции русского демократического искусства, Петербургской консерватории нашли глубокий отклик в чуткой душе литовского юноши. С большим успехом выступая на сцене Петербургского Мариинского театра вместе с великими мастерами вокального искусства — Неждановой, Собиновым, а также поддерживая личное знакомство с композиторами Римским-Корсаковым и Глазуновым, писателями Горьким и Бунриным, Кипрас Петраускас еще больше развивает свой талант, придает ему еще большую глубину и целеустремленность. Сотрудничество с великим русским певцом Федором Шаляпиным, впоследствии вылившееся во взаимную дружбу, помогало молодому Кипрасу Петраускасу совершенствовать сценическое и вокальное мастерство.

Кипрас Петраускас — не только выдающийся исполнитель. Он замечательный организатор, учитель, воспитатель. С его именем связана не только вся деятельность Литовского академического театра оперы и балета, но и его рождение. Ведь одним из самых видных организаторов постановки 31 декабря 1920 года оперы Дж. Верди «Травиатты», ознаменовавшей рождение литовской национальной профессиональной оперы, был Кипрас Петраускас. Под руководством К. Петраускаса был создан зрелый оперный коллектив.

Огромная организаторская работа не мешает росту таланта певца Кип-

раса Петраускаса. Берлин и Лейпциг, Брюссель и Париж, Лиссабон и Буэнос-Айрес, Каны и Милан — это лишь краткий перечень городов, в которых выступления К. Петраускаса приводили в восторг публику.

Я никогда не забуду, когда в 1923 году мы были с юбиляром в Италии. Помню, в Риме я сопровождал Кипрасу, когда он репетировал некоторые места из «Тоски» и «Богемы». После окончания мы услышали шум за окном. Подойдя к окну, увидели, что сад полон людей, которые устроили овации нашему певцу.

Но обаяние К. Петраускаса не только в силе голоса. Оно в стремлении певца выявить глубину характера героя, раскрыть ярче образ. А образов К. Петраускасом создано немало. Альфредо («Травиатта») и Радамес («Аида»), Дон Хозе («Кармен») и Герман («Пиковая дама»), Отелло («Отелло»), Лже-Дмитрий («Борис Годунов»), Григорий Мелехов («Тихий Дон»), и Люгаурас («Гражина») — всего на счету К. Петраускаса 68 оперных партий.

Наш театр оперы и балета для Кипраса стал вторым домом. Он и сейчас не пропускает ни одного нового спектакля. Внимательно следит за шагами нашего молодого поколения, радуется его успехам, переживает неудачи. Его принципиальность, его стремление выникнуть в самые глубокие тайны оперного искусства пусть всегда служат нашим певцам ярким примером подлинного артистического горения, поисков.

Судьба К. Петраускаса всегда была тесно связана с судьбой народа. Восстановление Советской власти в Литве вызвало новый подъем в творчестве К. Петраускаса. Он создает яркий образ Григория Мелехова в опере советского композитора Держинского «Тихий Дон».

Литовский народ уважает и любит Кипраса Петраускаса. И не только литовский народ. Советское правительство, отмечая вклад певца в многонациональную культуру СССР, наградило его орденами и медалями, ему присуждено звание народного артиста СССР, профессора. Народ неоднократно облакал К. Петраускаса своим высоким доверием, избирая его депутатом в Верховный Совет Советского Союза, Литовской ССР.

Сегодня, чествуя Кипраса Петраускаса, весь литовский народ поздравляет любимого своего артиста со славным юбилеем и от всего сердца желает ему здоровья и многих лет жизни.

А. СОДЕЙКА,
народный артист
Литовской ССР.