

КИПРАС ПЕТРАУСКАС

17 января с. г. после тяжелой болезни на 83-м году жизни скончался народный артист СССР, профессор Кипрас Петраускас.

Кипрас Петраускас родился 23 ноября 1885 года в деревне Кейзай-Цейкиняй Швенчюнского уезда в семье участника восстания 1863 года И. Петраускаса. Первым его учителем музыки был композитор и прогрессивный общественный деятель брат покойного Микас Петраускас. К. Петраускас активно участвовал в революционном движении 1905—1907 годов, за что подвергался заключению.

После того, как он впервые с успехом выступил в качестве солиста в опере своего брата «Вируте», К. Петраускас был направлен на учебу в Петербургскую консерваторию. Обладая исключительно яркими вокальными и сценическими данными, он по окончании консерватории в 1911 году был принят солистом в Петербургский Марининский театр, в котором вместе с Ф. Шаляпиным, Л. Собиновым, И. Тартаковым, А. Неждановой и другими выдающимися корифеями русского оперного искусства пел до 1920 года. Будучи солистом оперы, К. Петраускас всегда поддерживал тесные связи со своим родным краем. Он приезжал на гастроли в Каунас, Вильнюс, Шяуляй, Паневежис, Алитус, а также участвовал в организуемых литовцами концертах и в других городах — Москве, Риге.

В 1920 году выдающийся артист вернулся в Литву полный решимости отдать все силы национальной музыкальной культуре — литовской опере. Он был одним из основателей Каунасского оперного театра. Более 40 лет чаруя любителей музыки своим сочным тенором, К. Петраускас исполнял главные партии почти в 80 операх. Необычайно творче-

ским, чутким, эмоциональным, способным к созданию самых различных сценических персонажей — таким был этот художник в течение всей своей творческой жизни.

К. Петраускас прославился как певец не только в Литве, но и за рубежом. Он гастролитовал во многих известных театрах Западной Ев-

ропы и США; всюду его сопровождал большой успех, его талант высоко ценили. Наряду с оперным искусством он постоянно пропагандировал литовские народные песни. Когда Литва вступила в семью народов СССР, К. Петраускас активно включился в творческую работу. Он создает незабываемый образ главного героя во впервые поставленной на литовской сцене советской опере «Тихий Дон» И. Дзержинского, готовится к декаде музыкально-искусства в Москве. После освобождения Советской Литвы от фашистских оккупантов К. Петраускас снова активно включается в театральную жизнь, уже в первом после освобождения спектакле исполняя партию Лютрауса в опере Ю. Карнавичюса «Гражина». О больших творческих способностях этого художника свидетельствует и тот факт, что свое 70-летие он также отпраздновал в театре, исполняя роль «Отелло» в одноименной опере Д. Верди.

К. Петраускас всегда искренне радовался росту талантливой молодежи, сам отдал много энергии воспитанию новой смены советских художников, которые всегда с большой благодарностью вспоминают своего учителя, привившего им хороший эстетический вкус, чуткость и любовь к искусству.

За заслуги в развитии сценического искусства и литовской советской музыкальной культуры К. Петраускас был награжден орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени и медалями. Ему было присвоено почетное звание народного артиста СССР и присуждена Государственная премия СССР. Трудящиеся Советской Литвы избирали его депутатом Верховных Советов СССР и республики.

Из нашей среды ушел крупный художник, благородный сын литовского народа, оставив светлую память о себе, создав большие творческие традиции, целую эпоху в жизни литовской оперы и ее певцов. Творческий опыт мастера сцени, его чуткое слово долго будут живы в памяти художников сцены. Кипрас Петраускас навсегда останется с нами, ибо красота, которую он подарил народу своим пением, бессмертна.

Э. БАЛЬСИС, А. БАРКАУСКАС, И. БЕЛИНИС, Ф. БЕЛЯУСКАС, В. ВАРЧИКАС, А. ВЕНЦЛОВА, М. ГЕДВИЛАС, Р. ГЕНЮШАС, А. ГУДАЙТИС-ГУЗЯВИЧЮС, Б. ДВАРИОНАС, А. ДИРЖИНСКАЙТЕ, А. ДРОБНИС, Ю. ЖЮГЖДА, Г. ЗАВУЛИС, Г. ЗИМАНАС, И. КАВАЛЯУСКАС, К. КАВЯЦКАС, К. КАЙРИС, Ю. КАРНАВИЧЮС, Б. КЕЛБАУСКАС, К. КИМАНТАЙТЕ, К. КОРСАКАС, И. КУЗМИНСКИС, В. ЛАУРУШАС, И. МАНЮШИС, Ю. МАТУАИС, Э. МЕЖЕЛАЙТИС, М. МЕШКАУСКЕНЕ, Я. НАРКЕВИЧЮТЕ, В. НОРЕЙКА, В. НЮНКА, П. ОЛЕКА, Ю. ПАЛЕЧКИС, З. ПАУЛАУСКАС, А. РИМКУС, Э. САУЛЕВИЧЮТЕ, И. СМЫЛЬГВИЧЮС, А. СНЕЧКУС, А. СОДЕЙКА, И. СТАСЮНАС, А. СТАШКЕВИЧЮТЕ, Т. ТИЛЬВИТИС, И. ШВЕДАС, А. ШЕПЕТИС, М. ШУМАУСКАС, Г. ЯЦКЕВИЧЮТЕ.

У ГРОБА КИПРАСА ПЕТРАУСКАСА

ВИЛЬНЮС, 18 января. (ЭЛТА). Развеваясь на ветру перехваченные черными лентами флаги у входа в здание Государственного Академического театра оперы и балета. В глубине сцены — утопающий в цветах гроб с телом народного артиста СССР профессора Кипраса Петраускаса. Из полумрака, в котором утопает зал, прожекторы вырывают скульптурный портрет Кипраса Петраускаса.

16 часов. Двери театра открываются перед сотнями трудящихся Вильнюса, которые пришли попрощаться с выдающимся певцом. Первыми в почетный караул становятся директор театра заслуженный артист республики В. Лаурушас, главный дирижер театра, народный артист Литовской ССР Р. Генюшас, главный хормейстер, народный артист республики И. Даутартас, народный артист СССР И. Стасюнас. Их сменяют бывшие ученики Кипраса

Петраускаса народные артисты республики Э. Саулевичюте и В. Норейка, заслуженный артист В. Адамкявичюс, солистка театра, заслуженная артистка Литовской ССР И. Ясюнайте. Последние почести ветерану литовской сцены отдают солисты оперы и балета, артисты театра.

До позднего вечера звучит траурная мелодия. Непрерывным потоком идут вильнюсцы проститься с Кипрасом Петраускасом.

Медицинское заключение

Народный артист СССР Кипрас Петраускас уже много лет болел далеко зашедшим атеросклерозом с преимущественным поражением кровеносных сосудов сердца и мозга, с перенесенными инфарктами миокарда и развившейся аневризмой серд-

ца. Постепенно развивалась сердечно-сосудистая недостаточность. Состояние ухудшалось осложнившееся воспалением легких, которое увеличило недостаточность сердечно-сосудистой системы. Это и явилось причиной кончины Кипраса Петраускаса.

Доцент кафедры госпитальной терапии медицинского факультета Вильнюсского государственного университета имени В. Капсукаса Ю. РУТЕНЮС, доцент кафедры патологической физиологии и патологии А. ЖИГАС, начальник IV управления Министерства здравоохранения Литовской ССР В. СЕМАШКА, главный врач Республиканской больницы В. ЧЕПАЙТИС, заведующий терапевтическим отделением Е. РУТКАУСКАС, лечащий врач Н. ТАРАСОВА.

От комиссии по организации похорон К. Петраускаса

Как уже сообщалось, гроб с телом покойного установлен в Государственном академическом театре оперы и балета Литовской ССР.

Прощание с покойным — 19 января с 10 до 14 часов. Вынос гроба в 15 часов. Покойный будет похоронен на кладбище Расу.