

КИПРАС ПЕТРАУСКАС

17 января с. г. после тяжелой болезни на 83-м году жизни скончался народный артист СССР, профессор Кипрас Петраускас.

Кипрас Петраускас родился 23 ноября 1885 года в деревне Кейзай-Цейкиняй Швенчюнского уезда в семье участника восстания 1863 года И. Петраускаса. Первым его учителем музыки был композитор и прогрессивный общественный деятель брат покойного Микас Петраускас. К. Петраускас активно участвовал в революционном движении 1905—1907 годов, за что подвергался заключению.

После того, как он впервые с успехом выступил в качестве солиста в опере своего брата «Бируте», К. Петраускас был направлен на учебу в Петербургскую консерваторию. Обладавая исключительно яркими вокальными и сценическими данными, он по окончании консерватории в 1911 году был принят солистом в Петербургский Мариинский театр, в котором вместе с Ф. Шаляпиным, Л. Собинным, И. Тартаковым, А. Неждановой и другими выдающимися корифеями русского оперного искусства пел до 1920 года. Будучи солистом оперы, К. Петраускас всегда поддерживал тесные связи со своим родным краем. Он приезжал на гастроли в Каунас, Вильнюс, Шяуляй, Паневежис, Алитус, а также участвовал в организуемых литовцами кон-

цертах и в других городах — Москве, Риге.

В 1920 году выдающийся артист вернулся в Литву полным решимости отдать все силы национальной музыкальной культуре — литовской опере. Он был одним из основателей Каунасского оперного театра. Более 40 лет чаруя любителей музыки своим сочным тенором, К. Петраускас исполнял главные партии почти в 80 операх. Необычайно творческим, чутким, эмоциональным, способным к созданию самых различных сценических персонажей — таким был этот художник в течение всей своей творческой жизни.

К. Петраускас прославился как певец не только в Литве, но и за рубежом. Он гастролировал во многих известных театрах Западной Европы и других стран мира. Всюду его сопровождал большой успех, его талант высоко ценили. Наряду с оперным искусством он постоянно пропагандировал литовские народные песни.

Когда Литва вступила в семью народов СССР, К. Петраускас активно включился в творческую работу. Он создает незабываемый образ главного героя во впервые поставленной на литовской сцене советской опере «Тихий Дон» И. Дзержинского, готовится к декаде музыкального искусства в Москве. После освобождения Советской Литвы от фашистских оккупантов К. Петраускас

снова активно включается в театральную жизнь, уже в первом после освобождения спектакле исполняя партию Лютау-раса в опере Ю. Карнавичюса «Гражина». О больших творческих способностях этого художника свидетельствует и тот факт, что свое 70-летие он также отпраздновал в театре, исполняя роль «Отелло» в одноименной опере Д. Верди.

К. Петраускас всегда искренне радовался росту талантливой молодежи, сам отдал много энергии воспитанию новой смены советских художников, которые всегда с большой благодарностью вспоминают своего учителя, привившего им хороший эстетический вкус, чуткость и любовь к искусству.

За заслуги в развитии сценического искусства и литовской советской музыкальной культуры К. Петраускас был

награжден орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени и медалями. Ему было присвоено почетное звание народного артиста СССР и присуждена Государственная премия СССР. Трудящиеся Со-

ветской Литвы избирали его депутатом Верховных Советов СССР и республики.

Из нашей среды ушел крупный художник, благородный сын литовского народа, оставив светлую память о себе, создав большие творческие традиции, целую эпоху в жизни литовской оперы и ее пев-



цов. Творческий опыт мастера сцены, его чуткое слово долго будут живы в памяти художников сцены. Кипрас Петраускас навсегда останется с нами, ибо красота, которую он подарил народу своим пением, бессмертна.

Э. БАЛЬСИС, А. БАРКАУСКАС, И. БЕЛИНИС, Ф. БЕЛЮСКАС, В. ВАРЧИКАС, А. ВЕНЦЛОВА, М. ГЕДВИЛАС, Р. ГЕНОЮШАС, А. ГУДАЙТИС-ГУЗЯВИЧЮС, Б. ДВАРИОНАС, А. ДИРЖИНСКАЙТЕ, А. ДРОБНИС, Ю. ЖЮГЖДА, Г. ЗАБУАИС, Г. ЗИМАНАС, И. КАВАЛЯУСКАС, К. КАВЯЦКАС, К. КАЙРИС, Ю. КАРНАВИЧЮС, Б. КЕЛБАУСКАС, К. КИМАНТАЙТЕ, К. КОРСАКАС, И. КУЗМИНСКИС, В. ЛАУРУШАС, И. МАНЮШИС, Ю. МАТУАИС, Э. МЕЖЕЛАЙТИС, М. МЕШКАУСКЕНЕ, Я. НАРКЕВИЧЮТЕ, В. НОРЕЙКА, В. НЮНКА, П. ОЛЕКА, Ю. ПАЛЕЦКИС, З. ПАУЛАУСКАС, А. РИМКУС, Э. САУЛЕВИЧЮТЕ, И. СМИБЯВИЧЮС, А. СНЕЧКУС, А. СОДЕЙКА, И. СТАСЮНАС, А. СТАШКЕВИЧЮТЕ, Т. ТИЛВИТИС, И. ШВЕДАС, Л. ШЕПЕТИС, М. ШУМАУСКАС, Г. ЯЦКЕВИЧЮТЕ.

МЕДИЦИНСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Народный артист СССР Кипрас Петраускас уже много лет болел далеко зашедшим атеросклерозом с преимущественным поражением кровеносных сосудов сердца и мозга, с перенесенными инфарктами миокарда и развившейся аневризмой сердца. Постепенно развивалась сердечно-сосудистая недостаточность. Состояние ухудшалось осложнившееся воспалением легких, которое увеличило недостаточность сердечно-сосудистой системы. Это и явилось причиной кончины Кипраса Петраускаса.

Доцент кафедры госпитальной терапии медицинского факультета Вильнюсского государственного университета имени В. Капсукаса Ю. РУГЕНЮС, доцент кафедры патологической физиологии и патанатомии А. ЖИГАС, начальник IV управления Министерства здравоохранения Литовской ССР В. СЕМАШКА, главный врач Республиканской больницы В. ЧЕПАЙТИС, заведующий терапевтическим отделением Е. РУТКАУСКАС, лечащий врач Н. ТАРАСОВА.

ПРОЩАЯСЬ С КИПРАСОМ ПЕТРАУСКАСОМ

ВИЛЬНЮС, 19 января. (ЭЛТА). Второй день траур царит в здании Академического театра оперы и балета. В зал, в котором сотни раз звучал голос Кипраса Петраускаса, нескончаемым потоком идут вильнюсцы, почитатели таланта выдающегося певца из Каунаса и других городов Советской Литвы, из братских республик. В этот раз они приходят проститься с Кипрасом Петраускасом.

Звучит траурная мелодия. Играет оркестр театра оперы и балета, долгие годы сопровождавший выдающегося солиста

на пути его славы. У утопающего в цветах гроба сменяет друг друга почетный караул. Последние почести покойному отдают представители театральной общественности, творческих и общественных организаций, деятели культуры, искусства, науки, ученики певца.

Последние минуты прощания. У гроба народного артиста СССР, лауреата Государственной премии профессора Кипраса Петраускаса в почетный караул становятся Антанас, Снечук, Мотеюс Шумаускас, Леонард Диржинскайте, Александрас Дробнис, Ленгинас Шепе-

тис, Ромуальдас Сикорскис, Феликсас Беляускас, Генрикас Зиманас, члены комиссии по организации похорон. С покойным прощаются родные, близкие.

Приближается 15 часов. Гроб с телом Кипраса Петраускаса выносят из здания театра. По улицам старого Вильнюса к кладбищу Расу движется нескончаемая вереница машин.

... Снегом покрылось кладбище Расу, место вечного покоя многих выдающихся деятелей литовской культуры и искусства.

Траурный митинг у могилы открывает председатель комиссии по организации похорон, министр культуры республики А. Шепетис.

— Сегодня работники искусства, общественности Советской Литвы, глубоко скорбя вместе с семьей и родными, собрались, чтобы проводить в последний путь народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР, выдающегося художника профессора Кипраса Петраускаса, — говорит тов. Шепетис. — Мы прощаемся с благородным сыном литовского народа, большим человеком, который оставил неповторимые и неизгладимые следы в истории нашей культуры, искусства. Прощаемся с одним из основателей Литовского оперного театра, с певцом, чей удивительный голос более полувека звучал не только в Литве, но и далеко за ее пределами.

Творческая деятельность покойного началась в начале нынешнего века, когда наш народ, прогрессивные общественные деятели и деятели культуры стали интенсивно возрождать литовскую национальную культуру, насаждали первые ростки театрального искусства. Учеба в Петербурге, девять лет работы в прославленном Петербургском Мариинском театре способствовали расцвету здравого дара природы. Тесные связи с выдающимися мастерами русской сцены не прекращались и позже. Вернувшись в 1920 году в Литву, Кипрас Петраускас вместе с Ю. Таллат-Келпшой и другими членами литовского общества работников искусства основал оперный театр и пел в нем до глубокой, почетной старости.

Сегодня холмик на кладбище Расу примет большого художника, замечательного человека, вышедший из народа, снискавший любовь и уважение народа, он всегда сохранится в его памяти и делах.

Слово предоставляется Председателю Президиума Верховного Совета Литовской ССР М. Шумаускасу. Он говорит:

— Сегодняя наши сердца полны большим горем. В последний путь провожаем дорогого и близкого всем нам человека — народного артиста Советского Союза, лауреата Государственной премии Кипраса Петраускаса.

В тяжелых условиях царского гнета и буржуазного строя способному, одаренному хорошему голосом юноше пришлось преодолеть много больших трудностей на пути к высотам театрального искусства. Только большая любовь к музыке, красоте и искусству, настойчивость и железная воля позволили Кипрасу Петраускасу стать настоящим мастером вокального искусства.

Всю свою сознательную жизнь и огромный талант Кипраса Петраускас посвятил наро-

ду, из которого он вышел и который горячо любил. И во время решительных испытаний, на перепутье он был с народом. Вместе с самой лучшей, самой честной частью интеллигенции он приветствовал восстановление Советской власти в Литве и с двойной энергией, окрыленный новыми идеями, окунулся в творческую и политическую жизнь. Являясь гуманистом в искусстве, он был таким же и в жизни. В послевоенные годы, уже в почтенном возрасте, он всю свою энергию и большой талант посвятил воссозданию театра, расцвету литовской советской оперы. Трудно переоценить его заслуги в воспитании молодого поколения певцов. Для своих учеников он был примером благородной индивидуальности, глубокого артистизма.

Будучи человеком исключительно большого и разностороннего художественного таланта, в личной жизни Кипраса Петраускаса оставался очень скромным. Где бы он ни бывал — среди своих коллег артистов или студентов, рабочих, крестьян — он всегда был простым, откровенным, искренним. Он снискал большую любовь и уважение всех трудящихся.

Смерть вырвала из нашей среды самого талантливого литовского оперного певца первой половины этого века, пленившего своим искусством слушателей и зрителей многих стран мира. Мы потеряли большого художника, благородного человека, который оставил глубокий след в культурной жизни литовского народа. Пусть будет легкой для него родная земля, пусть никогда не померкнет его светлая память в сердцах трудящихся Литвы.

На траурном митинге выступили народный артист Литовской ССР В. Норейка, директор Каунасского музыкального театра, заслуженный деятель искусств республики В. Варчикас, главный режиссер Академического театра оперы и балета Латвийской ССР, народный артист республики К. Лиепа, председатель правления театрального общества Литовской ССР, заслуженный артист республики И. Кавалюкас.

Траурный митинг окончен. Собравшиеся минутой молчания чтят дорогую память Кипраса Петраускаса.

Гроб с телом Кипраса Петраускаса опускается в могилу. На желтом холмике земли устанавливается беломраморная плита. В лучах солнца сверкает надпись:

КИПРАС
ПЕТРАУСКАС
1885—1968

Свежую могилу украшает венок от Центрального Комитета КП Литвы, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Литовской ССР, венки от Министерства культуры, Министерства высшего и среднего специального образования республики, Государственной консерватории, театрального общества, от театров Советской Литвы, Союза композиторов, других творческих организаций, учреждений, школ, от многих почитателей таланта Кипраса Петраускаса.

(ЭЛТА).