

ПРАВДА
г. Москва

30 Янв 1986

В доме певца

РЕПОРТАЖ ИЗ МУЗЕЯ

В Каунасе, в живописном районе Жалякальнис, обновлен двухэтажный деревянный дом, в котором долгие годы жили замечательные деятели литовской культуры братья Петраускасы. Старший из них — Микас — прославился как композитор, дирижер, автор первой литовской оперы «Бируте». Младший — Кипрас — три десятилетия был кумиром любителей оперы, известным тенором...

С директором мемориального музея А. Поцосом поднимаемся на второй этаж. Справа — белая дверь с табличкой «Кипрас Петраускас». В этой квартире певец жил с 1924 года до послевоенных лет. Сюда приходили знаменитые вокалисты, дирижеры, художники Литвы и гастролеры из-за рубежа, чтобы пообщаться с гостеприимными хозяевами. Не один час провел тут и Ф. И. Шаляпин. Именно в этих стенах он говорил, что Литва напоминает ему о России, что, возможно, когда-нибудь купит тут домик у речушки и берез...

О жизни певца рассказывает выставка, развернутая в помещениях дома. Здесь документы, афиши, фотографии, сценические костюмы. По ним можно проследить жизнь К. Петраускаса (1885—1968 гг.) от детства, прошедшего в деревне, до гастролей

на оперных сценах Европы и Америки.

После того как двадцатилетний юноша успешно выступил в любительской постановке оперы своего брата, общественность обратила внимание на неповторимую красоту его голоса, помогла поступить в Петербургскую консерваторию. Еще студентом он дебютировал на сцене Большого театра в Москве, был принят в труппу Мариинского театра в Петербурге, где выступал девять лет, общался с мастерами русского искусства Л. Собиновым, А. Смирновым, А. Неждановой, Э. Направником...

Вскоре он стал ведущим солистом Мариинки. Любил с Петраускасом (тогда Пиотровским) петь Шаляпин. Между ними завязалась творческая и личная дружба, которая продолжалась всю жизнь.

К. Петраускас в 1920 году вернулся в родной край. При содействии единомышленников он создал национальный оперный театр.

Интересы К. Петраускаса — об этом свидетельствует экспозиция музея — не ограничивались искусством. Он активно участвовал в событиях общественной жизни. За революционные выступления в 1905 году сидел в Тракайской тюрьме. После

Великой Октябрьской социалистической революции вместе с труппой Мариинского театра выступал перед рабочими, солдатами. С гордостью вспоминал, что матросы Кронштадта избрали его почетным членом местного Совета.

В 1940 году артист приветствовал восстановление Советской власти в Литве. Во время войны, рискуя жизнью, в своем доме скрывал людей от преследований фашистов.

После войны К. Петраускас вновь энергично участвует в жизни Литовского оперного театра. Здесь он удостоивается Государственной премии СССР, почетного звания «Народный артист СССР».

К. Петраускас избирался депутатом Верховного Совета СССР. Многие успел он сделать и как педагог консерватории. Среди его учеников — народный артист СССР Виргилиус Норейка...

Сейчас Литва отмечает 100-летие со дня рождения артиста. Состоялись вечера, посвященные ему. В сквере у Каунасского музыкального театра установлен скульптурный бюст певца, для студентов-вокалистов учреждены стипендии имени К. Петраускаса.

Д. ШНЮКАС.
(Корр. «Правды»).

г. Вильнюс.