

Петлюра  
(певец)

4-10.06.97

Курьер, 1997, 4-10 июня, с. 25

## Память

Стал предметом всевозможных сплетен и пересудов последний альбом молодого певца Петлюры, трагически погибшего прошлой осенью в автомобильной катастрофе. Говорили, будто певец предчувствовал скорый уход из жизни и в одной из песен прямо его предсказал. Действительно, песня "Неужели так бывает?" теперь кажется пророческой. Увы, она была написана

КОГДА  
СПЕТА

## ПЕСЕНКА

еще в 1992 году и вовсе не предназначалась для Петлюры. Это удалось узнать у ее автора, создавшего также и все остальные песни из этого альбома. Любопытно, что этим автором оказался певец Слава Черный, известный в основном по репертуару дискотечного характера ("Фольксваген", "Пингвины", "Кама-Сутра"). На первый взгляд, его обращение к дворово-блатному жанру может показаться странным, однако сам он так не считает.

"Я родился и вырос в городе Мариуполе — тогда он назывался Жданов, — рассказал певец. — Про него ходит такой стишок: "Одесса — мама, Ростов — отец, кто тронет Жданов, тому конец". То есть наш город считался как бы сыном двух легендарных столиц уголовного мира. Неудивительно, что с самого детства блатные песни были для меня неотъемлемой частью окружающей действительности. Именно их я первыми научился играть, когда осваивал гитару. По сути, блатной была и моя первая собственная песня, которую я сочинил еще подростком под впечатлением "Сингареллы".

По словам Черного, подобные песни периодически сочинялись и впоследствии, но дол-

гое время им не находилось никакого применения. Лишь в прошлом году его блатным репертуаром заинтересовались на фирме "Мастер Саунд" и предложили сделать альбом для Петлюры. Хотя прежде они не были знакомы, Петлюра сразу нашел с Черным общий язык и — что редко случается — не зааркавал ни одну из предложенных им песен. Никому и в голову не могло прийти, что через три дня после завершения записи

певца не станет, и в окончательном, сведенном виде альбом впервые прозвучит только на его похоронах. Тогда-то многие и обратили внимание на пророческий смысл написанных Черным слов.

"Честно говоря, я сам не знаю, чем это можно объяснить, — признается Слава. — Песня "Неужели так бывает?" навеяна мне смертью отца. Никакого отношения не имела к Петлюре и "Грустная песня". В ней есть такие слова: "Ты пришла к нему в зеленом, мать тебе открыла в черном, ты без слов все поняла..." Так вот, девушка Петлюры, которая эту песню еще не слышала, по странному совпадению появилась на его похоронах как раз в зеленом".

Стоит отметить, что некоторые из этих пророческих песен Черный в свое время пытался предложить в собственном исполнении фирме "Синтез Рекордз", однако глава фирмы Александр Кутиков на корню "зарубил" этот проект. Вернуться к нему певец решил лишь после сотрудничества с Петлюрой. Как он сообщил по большому секрету, вышедший недавно блатной альбом никому не известного Вячеслава Ворона —, не что иное, как его сольная работа.