

Петкун Вячеслав

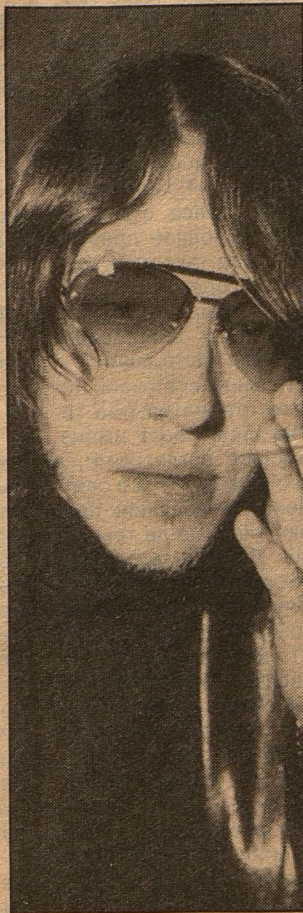
24.1.02

ПЕТКУН СТАНЕТ УРОДЛИВЫМ И ГОРБАТЫМ

Вячеслав Петкун, лидер группы «Танцы минус», приглашен на роль несчастного и благородного горбуна Квазимодо в мюзикле «Собор Парижской богоматери». Французский спектакль, уже завоевавший Бродвей и лондонский Вест-Энд, переносится на московскую сцену той же командой, что сделала «Метро»: Исидор Тартаковский, Катерина Гечмен-Вальдек и Александр Вайнштейн.

Петкуна звали и в «Метро», но тогда он отказался. Причины сегодняшнего согласия он объясняет так: «Роль Квазимодо мне близка, потому что он является таким горбатым анти-секс-символом. В данном случае мне нравятся и музыка, и сама роль, и идеология мюзикла в целом».

Выход спектакля на публику ожидается в дни, когда растает снег и душа запоеет вместе с птицами — весной. ■



Вер. Кудряв. - 2002. - 24 янв. - с. 25