

Петкун Вячеслав

23.03.09

Вячеслав ПЕТКУН:

— Мне часто признаются в любви. В основном это, конечно, поклонницы. Причем количество таких признаний прямо пропорционально уровню популярности артиста. В основном девушки на концертах кричат или караулят у служебного входа. Другой источник признаний — письма. Очень трогательные подчас. Одно забавное как-то пришло от маленького мальчика. Пацан, можно сказать, пострадал из-за меня: все его семейство, включая бабушку, маму и старшую сестру, помешалось на моей скромной персоне. От рассвета до заката в их доме звучит моя музыка, все стены увешаны постерами, и тщательным образом собирается “мой” архив. Я практически стал членом их семьи. А мальчик написал, что, несмотря на эту манию, очень любит меня. Потому что у них в доме из нормальных людей один я и остался, хоть и молча вишу на стене...

Я часто вижу признания мне в любви на сайте “Танцев Минус”, нередко в стихотворной форме. Иногда в гостевой книге можно прочесть неплохие тексты. Хотя, конечно, это все от лукавого. Настоящей любовью это назвать нельзя. Наверное, каждая девочка через это проходит. В любом случае такая иллюзия в юном возрасте лучше, чем раннее взросление, улица, алкоголь и прочее. Если что-то

или кто-то побуждает к творчеству, прекрасно. А кроме того, все-таки приятно, когда о тебе думают, дарят какие-то безделицы, цветы.

Если говорить о серьезных, глубоких чувствах, то я уже не помню, когда произносил слова признания. Как человеку творческому мне необходимы эмоции, поэтому я перманентно пребываю в состоянии влюбленности. А настоящая любовь как раз мешает творить, так как забирает слишком много сил — и душевных, и физических. Конечно, в моей жизни была любовь, но она, кроме счастливых мгновений, принесла и много боли, после которой осталось несколько песен... И потом, совсем не обязательно делать вербальное признание тому, кого искренне любишь. Иной раз достаточно взгляда или жеста. Словами мало что можно сказать. Как это ни банально звучит, не словами, а делами надо заявлять о своей любви.



Геннадий АБРАМЧЕНКО

МК Бульвар
17 февраля – 23 февраля 47
2003 — С