

Москва, канцелярия - 2003 - 9 апреля - с. 8.



МУЗЫКА, ОБРАЗЫ, СТИЛЬ.
Ведущая - Капитолина ДЕЛОВАЯ.
Фото - Кирилл ИСКОЛЬДСКИЙ.
Design - Елена МОРОЗОВА.

В совершенно неожиданном, жестком интернет-митинге "За свободу Садама" вылилось появление давеча в чате "МК" певца "соборов кафедральных" и рока-попс-героя девичьих грез Вячеслава Петкуна тире Квазимодо. Странно в принципе, что Слава не прищипывал в редакции в знаменитой "татушной" маечке "Х... войне!" — уж больно запарен он, как вот оказывается, на всяких геополитических подставах, масонских заговорах и подлостях мировых правительств. Обычно смачно бранящийся в адрес журналюг, а также Киркорова и Юрия Шевчука, скабрезничающий в сторону женщин, здесь Петкун ругался матом, исключительно заступаясь за Хусейна и о судьбах мира, понимаешь, радея. Поток прополитических откровений и яростных изобличений от принципиального Вячеслава торкал посетителей чата, заставляя периодически восклицать: "Петкун — в президенты!", "Квазимодо — в генсеки ООН!".

Короче, вот вам интернет-дебаты, вот вам эти самые виртуальные прения...

Бухло: Здравствуйте, Вячеслав! Петкун — это ваша настоящая фамилия или псевдоним?

Петкун: Уж лучше бы это был псевдоним. Алена: Мне показалось, что, когда вы исполняете песню "Не меняй меня", в фразе "И растворится в формах..." слышится некая усмешка. У меня есть своя версия этого, но хотелось бы услышать истинную.

Петкун: Алена, меня любая версия устроит. Даже и ваша.

Жасмин: Слава, как ты отметил день рождения группы? (На днях "Танцам минус" исполнилось 8 лет.)

Петкун: Полосканием горла и заливанием в нос всякого говна.

Внебеса: Концерты бывают интереснее играть в разных эмоциональных состояниях — взвинченности, умиротворенности, усталости?

Петкун: Концерты лучше играть в состоянии, когда ничего не мешает думать о самих концертах.

Алена: Некоторые актеры выносят что-то из образа на себя. Как вы изменились после роли Квазимодо?

Петкун: После роли Квазимодо я похорошел. Хотя сыграть роль было довольно сложно, так как никогда ничем подобным раньше я не занимался. Было трудно, и неприятно, и постоянно хотелось все это бросить. Но в конце концов получилось то, что получилось.

Stil: Слава, за что же вы так женщин не любите?

Петкун: Женщин я очень люблю. Гораздо больше, чем вы можете себе представить. С одной стороны, я их люблю по-мужски, а с другой — люблю воспитывать и приводить в чувство, так как женщины очень неорганизованные существа. Например, могут часами говорить ни о чем, влюбиться в памятник Пушкину, Ленину... Мне все это не очень нравится, поэтому я трачу очень много времени на перевоспитание женщин.

Ася: Петкун, скажи мне, какого цвета у тебя глаза? Зеленые или все же голубые?

Петкун: Глаза у меня хамелеоны, и их цвет зависит от освещения помещения.

Малыш: А правда, что ты будешь на "Максидроме"?

Петкун: "Танцы минус" обязательно будут на "Максидроме". И мы приложим все усилия, чтобы это был последний фестиваль, чтоб "Олимпийский" сгорел, все устроители погибли, а весь зад белевал. (Всем известна "трепетная любовь" Петкуна к рок-фестивалю, в частности, к "Максидрому"; два года подряд он пытался замутить на нем некий творческий перформанс, в этот раз, вероятно, — удастся. — М.А.)

Ася: Петкун, я написала 49 песен, и все про тебя...

Dragonfly: Вячеслав, вам нравится группа "А-НА"?

Петкун: Очень нравится, только жалко, что поют не по-турецки.

Felice: У вас есть домашние животные?

Петкун: Да, время от времени у меня появляются домашние животные — всякие Кати, Маши, Оли и т.д.

Маргарита: Короче, сам ты животное тогда!

Петкун: Вполне возможно, только я ни у кого дома не завожусь.

МусорныйДым: Как вы относитесь к войне в Ираке?

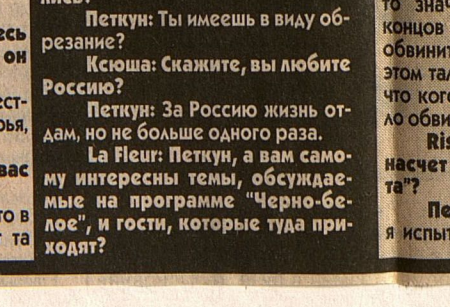
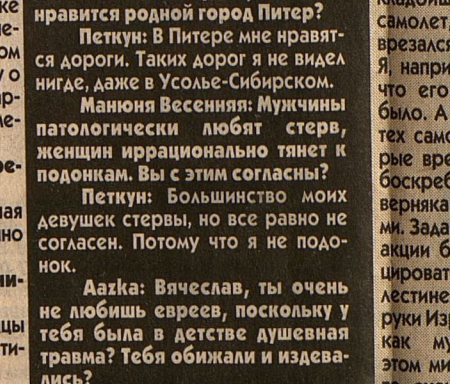
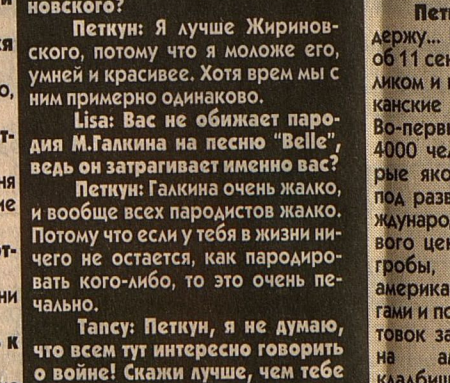
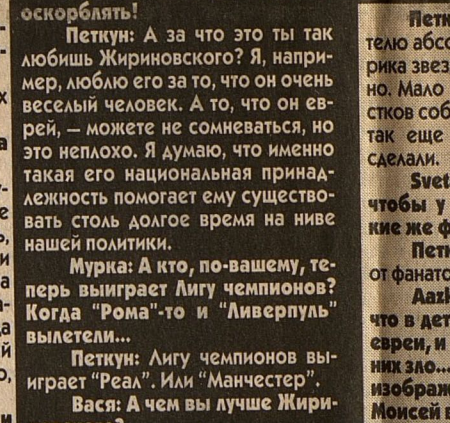
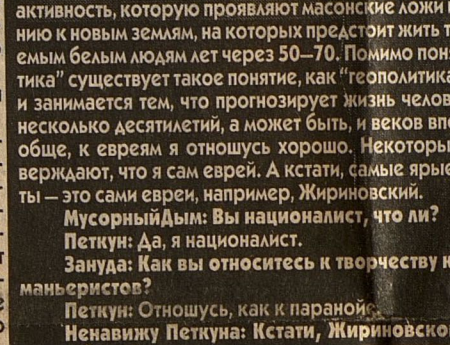
Петкун: Я считаю, что война в Ираке имеет религиозные корни. Я уверен, что некий ребе, сидя в Овальном кабинете в Белом доме, напечатал (нецензурное слово) Бушу о том, что нужно освободить Вавилон от варваров, чем, собственно говоря, сейчас американцы с англичанами и занимаются.

Вот-так: Как ты относишься к современной литературе?

Петкун: Отечественная современная литература — это полное говно. Особенно Сорокин и Пелевин.

Алена: Трудно объективно оценивать свое творчество?

Петкун: Я считаю, что группа "Танцы минус" — это наивысшее музыкальное достижение последних восьми лет.



АНТИСЕМИТ



ПЕТКУН ЗАКЛЕЛ МИЛ АМЕРИКАНЦЕВ, МАСОНОВ И РОССИЙСКИЙ ФУТБОЛ



вылезли из-под ковров и теперь воюют открыто. Еще точно можно констатировать, что наши спецслужбы теперь в говне.

Петкунина: Если 11 сентября было спровоцировано самими американцами, то как же все эти съемки на видеокамеры любителей, где люди выбрасываются из окон, машут из горящего здания, которое через мгновение рушится как карточный домик? Слишком уж сильное было представление с огромной кучей спецэффектов... Такое нельзя спровоцировать...

Петкун: А ты заметила, чем махали люди с верхних этажей? Они махали тряпками и полотенцами. Наверняка это был персонал, который занимался уборкой рано утром.

Spirit: Слава, ну а негров-то почему ты не любишь? Ты скинхед?

Петкун: Нет, я хиппи-националист.

Шурик: Может, уже о футболе поболтаем?

Петкун: В нашей стране футбол, как и любые другие популярные виды спорта, является не чем иным, как соревнованием олигархов. Если вы думаете, что до рогах футболистов в нашей стране покупают для того, чтобы лучше играли в футбол, это не так. Все это делается исключительно для пиара. А что касается первых-вторых мест, то уже перед стартом каждого футбольного чемпионата известно, кто за них будет бороться. Что касается нашей сборной, все было бы ничего, если бы главный тренер сборной не сидел одновременно на двух стульях. Команда "ЦСКА", как и любая другая команда, заинтересована в том, чтоб продать подороже как можно больше своих футболистов. Поэтому они и светят в сборной всякие Березуцких и Поповых. В результате чего мы проигрываем Алабанию. А вообще потенциал нашей команды хороший.

Ната: Правда, что ты собрался жениться в четвертый раз? Кому так повезло? Или, наоборот, кто так "попал"?

Петкун: Это неправда, жениться не собираюсь. Поскольку не уверен, что в наше прекрасное время мне не придется быть поставленным под ружье и отправиться куда-то на фронт.

Алена: Вячеслав, а ты не хочешь бы, чтоб моя молодая жена осталась вдовой...

Манюня Весенняя: А ты веришь в Бога?

Петкун: Я православный христианин.

Sergio: Слава, а ты знаешь канадско-

французского исполнителя роли Квазимодо Гару?

Петкун: Гару скоро, в мае, придет в Россию на годовщину "Нотр-Дам де Пари".

Lenka: Слава, расскажите анекдот.

Петкун: Луна смотрит на землю и удивляется: "Когда они все это построили, если они все время спят?"

Застенчивая: Какого возраста женщины ты предпочитаешь? Молоденьких — 17—20 лет, более взрослых — 25—28 или солидных дам ближе к 40?

Петкун: Любой возраст. Все зависит от времени суток и настроения.

Наф-Наф: Петкун, ты любишь творчество Б.Моисеева? И как вообще ты к нему относишься?

Петкун: Я думаю, что о творчестве Бориса Моисеева нужно спрашивать Филиппа Киркорова. Они в этом разбираются как нельзя лучше. А вообще, престарелый гей — это страшно.

Neferiti: А вас Пушкина не бесит? И как долго она уговаривала вас сняться в программе "Женский взгляд"?

Петкун: Это авторская программа Оксаны Пушкиной. И тот угол зрения, под которым она подходит к своим программам, — это ее угол зрения. Многие вещи там меня покорибли. Как сказал один мой знакомый, эту программу обязательно покажут после моей смерти. Хотелось бы успеть перед смертью сделать обрезание.

Семен: Вячеслав Борисович, вы разочаровываете молодежь!

Петкун: А я и не пытаюсь ее очаровать.

Sveta: Что нужно сделать, чтобы ты позвал меня с собой?

Петкун: Молчать и не шевелиться.

Sveta: Придурок!

Dina: Ты всегда говоришь то, что от тебя хотят услышать? Каково твоё настоящее отношение к журналистам?

Петкун: Журналисты — конченные сволочи. Беспричинные, продажные и в большинстве своем непрофессиональные дауны.

Игрушечка: А как же Капа Деловая?

Петкун: К Капе отношусь, как к сестре родной. Все бы журналисты были такие.

Славикова: Хочешь стать моим первым мужчиной?

Петкун: Если тебя зовут не Миша и не Коля, то легко.

Df: Вячеслав, вам не надоело петь одну и ту же песню?

Петкун: Ты имеешь в виду песню про евреев или песню "Belle"?

Тайфун: Некрофилией не увлекаешься?

Петкун: Некоторые люди, с которыми мне приходится общаться, ведут себя как трупы, пахнут от них трупам. Так что можно сказать, что увлекаюсь.

Mouse: Вы не хотите сами написать сценарий для своего будущего клипа и почему вы так не уважаете своих поклонников?

Петкун: Я вообще не люблю снимать видеоклипы. Я думаю, что самые неудачные клипы в последнее время снимала именно группа "Танцы минус". Нам не везет ни со сценаристами, ни с режиссерами, и, на мой взгляд, это общая беда жанра, в котором мы находимся. Кроме группы "Мумий Тролль" и частично Земфиры в нашей стране хорошие клипы не снимал никто. Я имею в виду те клипы, которые крутятся на ТВ.

SGFCB: А вы вообще кого-нибудь уважаете?

Петкун: Я уважаю всех самодостойных людей; людей, которые находятся на пути к самосовершенствованию, и обреченно талантливых людей.

SGFCB: А в клипе-то на "Ю" текст на музыку наложил хреново...

Петкун: Поучи жену борщ варить.

Westen Stom: Петкун, как относишься к Кристине Агилере и однополной любви?

Петкун: Агилера молодец, что обскакала в своем новом ролике "Тату" (ну там, где у нее мужики сосутся). А к однополной любви я не отношусь никак. Это личное дело каждого. Заезжай в чужую постель и обсуждай чужую жизнь я не собираюсь. Занимайтесь, чем хотите. Вообще же мы живем в странном мире. В мире, где, прикрываясь высокими причинами, люди, имеющие власть над планетой, развязывают войны и убивают друг друга. Я надеюсь, что в конце концов человечество опомнится и найдет разумную грань между бытием и материальностью. Не деньги решают, какими нам быть и как нам жить, а мы сами. Живите долго, счастливо, любите друг друга и уважайте.

Ваш Вячеслав Петкун.

ТОП-ШОУ ВЯЧЕСЛАВА ПЕТКУНА "ЧЕРНО-БЕЛОЕ"

Некоторые полагают, что хороший вокал для "звезды" шоу-биза — штука совершенно лишняя. Петкун же вообще утверждает, что вокал на нашей сцене — это экзотика. Так ли это — выясняют Михаил Воярский и Марина Чиркунова ("Тотал"), певец Манго и Теона Долыникова.

Смотрите "Черно-белое" 13 апреля, в 23.00, на канале СТС.