

БЕСЕДКА

ТВ Парк - 1995 - 22 мая -
с. 42-43.

Жила-была девочка. Папа у нее был пограничник, а мама — учительница. Где только она ни побывала с родителями: во Владивостоке, на Чукотке, в Магадане, на Курильских островах. А когда пришло время серьезно приниматься за учебу, родители оставили ее у бабушки в городе Калининграде. Когда девочке исполнилось 17 лет, она пришла на Калининградское телевидение и попросилась



на работу. Ее взяли, несмотря на большой недостаток, от которого она до сих пор никак не может избавиться, — слишком большие голубые глаза... Почти на всех встречах с телезрителями Нелли Петкову, ведущую программы «Время», одолевают одним и тем же вопросом: «А почему у вас такие большие глаза?» — как в сказке про Красную Шапочку: «Бабушка-бабушка, а почему у тебя...»

А МУЖЧИНЫ ЖДУТ
ОТ НЕЕ ПЕЛЬМЕНЕЙ

— Нелли, любая женщина просто мечтает о таком «недостатке». Разве красота может мешать работе?

— Как ни парадоксально, красивая внешность — недостаток для ведущего информационной программы. Ничто не должно отвлекать зрителей от главного — восприятия информации.

— С вашей внешностью вполне можно было бы стать звездой шоу-программ, а вы выбрали информацию. Почему?

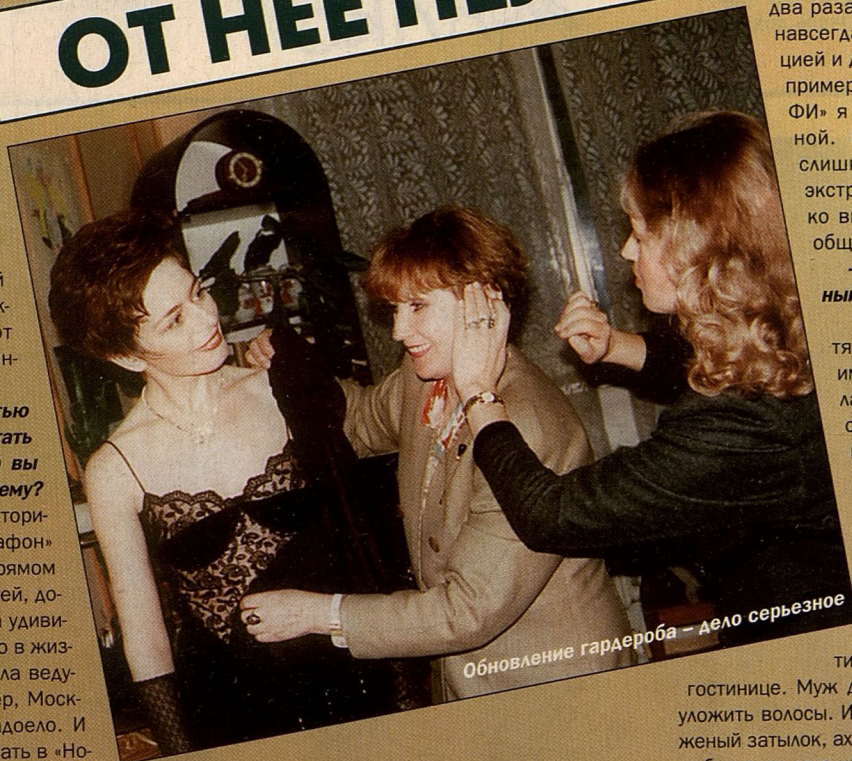
— Я и вела сначала викторину «Московский телемарафон» — одну из первых игр в прямом эфире со звонками зрителей, дорогими призами. Это была удивительно приятная работа. Но в жизни все надоедает, и я стала ведущей канала «Добрый вечер, Москва!». Потом мне и это надоело. И тут меня пригласили работать в «Новости» на первом канале.

— Вы — хрупкая женщина, а прямой эфир — тяжелая работа.

— Каторжный труд — подготовка к эфиру, а сам эфир для меня — удовольствие, полчаса кайфа, как глоток кофе вечером с сигаретой. Хотя ответственность колоссальная. Каждый раз, выходя в эфир, кладешь голову на плаху.

— Тем не менее вы всегда прекрасно выглядите, всегда в форме, всегда с иголочки одеты.

— Мне повезло — разработкой моего имиджа занимается дизайнер-визажист, известный в московских элитарных кругах французский стилист Джордж. Он очень дорогой мастер, но меня считает своей моделью и обслуживает бесплатно. К тому же у меня прекрасный модельер — Галина Гагарина. Последние два года я одеваюсь только у нее. Так что проблемы своего эфирного гардероба, а его надо освежать как минимум



Обновление гардероба — дело серьезное

два раза в месяц, я решила раз и навсегда. Я пользуюсь ее коллекцией и для вечерних выходов. Например, на вручении призов «ТЭФИ» я была в платье от Гагариной. Кому-то оно показалось слишком смелым, но я люблю экстравагантную одежду с ярко выраженным стилем. Я вообще люблю острые ситуации.

— Видимо, у вас авантюрный характер?

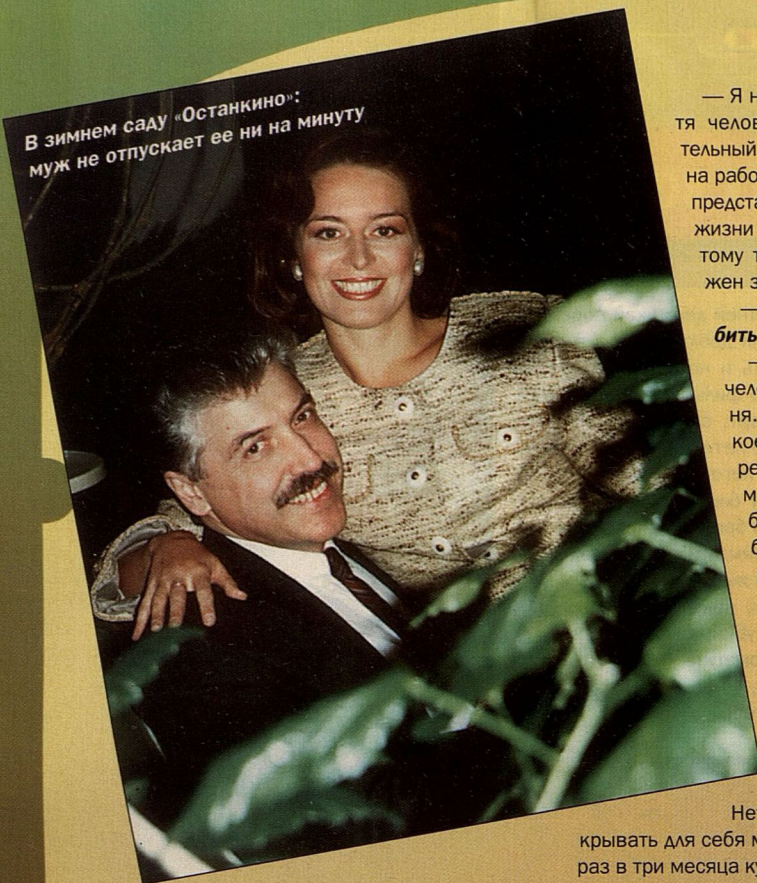
— Да, наверное. Взять хотя бы мою резкую смену имиджа — постричься решила в одночасье, ни с кем не советуясь. Правда, признаюсь, это был непрофессиональный поступок: зрители плохо реагируют на резкие перемены во внешности ведущих. Я до сих пор не понимаю, как это произошло. Мы с мужем были в Израиле. Я спустилась в парикмахерскую в

гостинице. Муж думал, что я пошла просто уложить волосы. И когда он увидел мой стриженный затылок, ахнул: «Да ты с ума сошла!». Я люблю риск, мне нравится «строить жилище у подножия Везувия» — по Ницше.

— А свое московское жилище уже построили?

— Пока нет. Живу с чемоданным настроением. Уже два года занимаюсь обменом и никак не могу поменять свою трехкомнатную квартиру поближе к маме и работе. Сейчас живем на противоположном от Останкино конце Москвы. На работу полтора часа добираться.

В зимнем саду «Останкино»: муж не отпускает ее ни на минуту



— Я не ощутила чехоманного настроения. Во всяком случае, на кухне очень уютно и тепло от сочетания дерева, соломки и большого количества бело-голубой гжели.

— Гжель — это моя слабость, о которой знают все друзья. Благодаря их подаркам получила довольно приличная коллекция.

— А как вы относитесь к домашнему труду?

— Плохо. Я занимаюсь домашней работой только в случае крайней необходимости. Чтобы мужчины не взбунтовались. Совсем не люблю готовить — это самая неблагодарная работа. Если постираешь и погладишь мужу рубашку, он носит ее хотя бы сутки, но то, что ты готовил в течение нескольких часов, съедается за пять минут. В ближайшее время собираюсь пригласить домработницу. Надеюсь на большую зарплату, которую мне обещали в ОРТ.

— И все-таки, какое блюдо больше всего любят ваши мужчины?

— Может, они и ждут от меня домашних пельменей, но получают их достаточно редко. Иногда я пеку кексы, печенье, у меня есть несколько рецептов быстрого приготовления.

— Спортом занимаетесь?

— Нет, но как только чувствую какую-то тяжесть в теле, неделю-две делаю зарядку, прихожу в форму — бросаю. Моя норма — 52 килограмма при росте 164 сантиметра.

— Ну а любимое занятие какое-нибудь все-таки есть?

— Я люблю шить, причем шить я полюбила не тогда, когда это было необходимо, а когда это стало приносить удовольствие. У нас все в доме шили и вышивали. Когда берешь в руки пяльцы, иголку, то ощущаешь себя барыней, у которой уйма свободного времени.

— Такой род занятий предполагает любовь к уединению. Вы любите одиночество?

— Я не выношу одиночества, хотя человек достаточно самостоятельный. Побывать одной, когда муж на работе, сын в школе, люблю, но представить себе, что я вообще по жизни одна, не могу. Я отношусь к тому типу женщин, которым нужен заботливый муж-отец.

— Вы предпочитаете любить или быть любимой?

— Я предпочитаю любить человека, который любит меня. Взаимная любовь — великое счастье, которое надо беречь. Только с годами понимаешь, как это трудно. Любовь рушится, стирается в быту, в ежедневном общении. Чтобы этого не происходило, нужны периодические встряски и подарки друг другу.

— Всем известно, что женщины любят меха и драгоценности. А что дарит вам муж?

— Путешествия.

Нет большей радости, чем открывать для себя мир. Мы с мужем примерно раз в три месяца куда-нибудь уезжаем. Обездили много стран, но на свете еще столько мест, где я не была. Мечтаю попасть в Бразилию на карнавал, хочу в Австралию — в страну, в которой главная проблема — кролики и кенгуру, я не была в Японии, я не была даже в Париже!

— Но путешествия — дорогое удовольствие. Судя по всему, деньги вы тратите с легкостью. А как к этому относится ваш муж?

— Зарабатывает. Мой муж, Леонид Поляков, занимается телевизионным бизнесом и может себе позволить мои проблемы считать своими.

— Я слышала, ваш муж очень ревнив...

— То, что он не хочет отпустить меня ни на минуту от себя, он объясняет заботой обо мне, боязнью за меня. Он не дает мне одной водить машину. Но, знаете, мне приятно думать, что он меня ревнует. Дело в том, что это мой второй брак. Нам достаточно дорого достались наши взаимоотношения. Я точно знаю, что еще раз пережить то, что пережила, когда расходилась с бывшим мужем, не смогу.

— Кто в семье лидер?

— Наверное, сын. А последнее время — собака. Хинди — французская бульдожка. Это одновременно милое и очень вредное существо. За свои восемь месяцев жизни в нашем доме она сгрызла два ковра, ободрала обои и кресло и съела свою щенячью карточку, на основании которой нужно было получить родословную. Так что все клубные дела благополучно закончились.

— Сын гордится своей знаменитой мамой?

— Андрюше сейчас 11 лет.



Лидер в семье — сын

Ему часто приходится бывать у меня на работе. Он к этому привык и потому к популярности моей относится почти равнодушно. Он гордится не тем, что у него мама работает на телевидении, а тем, что бабушка преподает в его школе. Правда, когда мне позвонили домой из пресс-службы президента, он сказал: «Мам, ты, оказывается, у нас ужасно знаменитая».

Беседовала
Ольга Балакина



Со стилистом ей повезло