

Нелли Петкова:

Каме. правда. - 1995. - 29 июля. - с. 4.

ТЕЛЕКУХНЯ

“Мужчины уверены, что главное достоинство женщины - глупость”

В семнадцать лет пришла работать на Калининградское телевидение, вела молодежные передачи на Магаданском, была редактором и ведущей на Московском канале.

Потом Борис Непомнящий предложил ей попробоваться в дневных “Новостях”. Никто тогда не мог понять, зачем она променяла вечерний шестичасовой эфир на получасовку в нерейтинговое время.

- Вы помните свой первый день в качестве ведущей?

- Хорошо помню. Я ничего не знала, понятия не имела о том, где находится телетайп, как пользоваться компьютерной базой данных и откуда берутся те самые новости, которые мне предстоит изложить. А кроме того, телевизионные дамы встретили меня настолько “по-доброму”, что потребовалась выдержка. Можно сказать, устроили “прописку”. Слава Богу, у меня уже был опыт выживания - в московской редакции.

В то же время я сразу поняла, что люди, которые делают “Новости”, необычайно серьезно относятся к работе. Что бы ни происходило вокруг - перестройки, смена руководства, скандал или праздник, - “Новости” должны выйти в строго назначенный час каждый день. Самое трудное их подготовить, сложить, сверстать... Полчаса в эфире - это удовольствие...

- У вас много времени занимает работа?

- В день эфира двенадцать часов непрерывно.

- Наверное, для такого сурового режима требуется особый склад характера?

- Я человек довольно мягкий, но внутри стержень есть. Я не ссорюсь, не конфликтую, но решения принимаю твердо. Дома я позволяю себе больше, могу прикрикнуть на сына, на собаку...

- Какая у вас собака?

- Французский бульдог...

- А сын какой?

- Ему одиннадцать лет, он мальчишка явно гуманитарного склада, не очень крепкий физически, поэтому единствен-

Ни в коем случае не хотим обидеть других дам-ведущих первого канала. Но Нелли Петкова, на наш взгляд, самая хорошенькая и звездная. Сама, впрочем, она себя звездой не считает. “Не тот психологический склад”



У Нелли Петковой не бывает плохой прически: просто ветер подул неудачно.

фото Евгения УСПЕНСКОГО.

- Могу, если надо.

- Кто ваш муж?

- Директор Центра Коммерческого телевидения, одной из первых независимых производящих компаний.

- Мы разговариваем и все время курим. Курение не вредит голосу?

- Думаю нет. И потом я курю только на работе. У меня психологическая зависимость от курения. Говорят, это хуже, чем никотиновая. Прихожу на работу, и первое священнодействие - сигарета...

- Когда вы собираетесь уйти из эфира?

- Надеюсь, у меня хватит ума и смелости уйти на пять минут раньше, чем я начну плохо выглядеть на экране.

- Как вы определите этот момент?

- Это сложно, помню, когда мне было лет двадцать, я себе говорила: “Вот до тридцати доработаю, а дальше нельзя - старуха”. Возможно, в пятьдесят я буду вспоминать себя тридцатилетнюю: “Ну пятьдесят, а что особенного?” Правда, если я буду выглядеть, как пятидесятилетняя Дайана Росс, то еще ничего.

Ровно год назад у меня уже был порыв поработать продюсером во вновь открывающемся канале. Оклад предложили хороший. Сейчас об этом смешно вспоминать - на ОРТ получаю больше. Никогда не искала работу ради денег, но, мне кажется, женщине приятно самой зарабатывать себе на жизнь.

- Какие женщины нравятся мужчинам?

- Женственные. В меру кокетства, в меру ума. Не слишком много, потому что мужчины искренне уверены, что главное достоинство женщины - глупость. Женщина должна поставить себя так, чтобы мужчины ей служили. Они же этого безумно хотят, несчастные, даже безотчетно.

- Но вдруг у женщины что-то не работает и ее бросят?..

- Пусть тут же найдет себе новую любовь. Какие проблемы?

Ольга БАКУШИНСКАЯ.

ное, чем он может завоевать авторитет у товарищей, это хорошо подвешенным языком. Что он успешно практикует. Пока мечтательно говорит о профессии юриста. Не исключено, что просто стесняется признаться, что его больше привлекает журналистика.

- А зрители у вас какие? Письма пишут?

- Девять из десяти писем на тему “Я вас увидел и полюбил”. Дурацкие. Среди них попадаются приятные. Очень люблю получать письма от своего давнего поклонника в Австралии. Он специально стал изучать русский язык, чтобы понимать, что я говорю. Обсуждает мои прически, наряды. Представляете, сидит на другом конце света человек и наблюдает, как ведет себя русская женщина.

- Кто вам делает прически, если их замечают аж в Австралии?

- Джордж Равелс, довольно известный в Москве дизайнер.

Помните его фантазии у певицы Анастасии на голове? Когда я впервые к нему пришла, он сказал: “Сейчас я сделаю тебе хвостик”. Я испуга-

лась: “Какой хвостик? У меня волосы короткие!” Тут он достал огромный шиньон. Рыжий...

Воли ему пока не даю, но очень хочется. Если будет парадный выход, разрешу сделать с моей головой все, что угодно. Но ежедневные “Новости” должен вести человек, в облике которого ничего не отвлекает от восприятия информации.

- Туалеты вам компания покупает?

- Компания не покупает ничего. Когда в ОРТ нам назначили, прямо скажем, неплохие оклады, вместо выражения восторга я поинтересовалась: “И это все? А деньги на “прикид”? После первого сентября обещали.

- Есть какие-то требования к цвету одежды?

- По написаным установкам, не приветствуется чисто белый или чисто черный цвет и особенно их сочетание. В подобном случае трудно сделать правильный свет. Мелкая полосочка и горошек создают на экране рябь.

- Вы любите производить эффект?