



Нелли Петкова:

Мой звездный час — выборы и перевороты

А коленки — главный предмет обсуждения коллег

Собеседник. — 1996. — № 9. — С. 13

— Может быть, как раз для того, чтобы информационно-аналитическая программа ОРТ чем-то отличалась от «Итогов», в ней появилась я?

— Но ведь в свое время «Воскресенье» вели мужчины...

— Но тогда это была совсем другая передача — скорее нравственная, чем информационно-аналитическая. Сейчас мы используем чужое название и занимаем чужое эфирное время. Конечно, это неправильно.

— У вас в эфире бывают экспромты?

— Бывают. И это мой звездный час. Но это редкость, экстремальная ситуация. Например, во время выборов. Или, скажем, вдруг случится какой-нибудь путч...

— Принято считать, что для такой работы, которой заняты вы, нужно иметь мужской ум.

— А кто сказал, что у меня женский? У меня женская оболочка, повадки, а ум-то скорее мужской. И, кроме того, я обладаю неплохими демагогическими способностями.

— Какие же чисто женские качества вы считаете необходимыми для ТВ-ведущей?

— Естественность. Не стоит пытаться казаться лучше, чем ты есть на самом деле.

— Лицо и фигура значения не имеют?

— Ну что вы! Мои колени — это главный предмет обсуждения в нашем коллективе: стоит или не стоит показывать их зрителям. Для шоу, конечно, нужна красotka. А для информационной программы... Виле-президент компании Си-Эн-Эн сказал мне: главное для ве-

душего новостей — чтобы ему доверяли.

— ТВ-ведущая, конечно, не эстрадная звезда, но тоже, наверное, поклонники насаждают?

— Мне постоянно пишут и звонят. А один сумасшедший из провинции меня просто уже допек. Он и звонит, и приезжает: узнал где-то мой адрес, и теперь вся моя семья регулярно переживает его налеты. Ведет он себя просто безобразно. Приходится вызывать милицию. Его забирают, кладут в психушку. А через некоторое время он снова появляется...

— Мечта всех девиц — стать телеведущими...

— Чтобы у них не было иллюзий, я готова честно признаться: это каторжная работа. Конечно, приятно быть известным в молодости, а в зрелости это только добавляет хлопот. Что до денег, то зарплаты у нас просто смехотворные. Недавно я прочла в газете, что ведущий какой-то американской телекомпании получает около двух миллионов долларов в год. Я пошла к своему начальнику и спросила, не хочет ли он мне платить так же. Он сказал: «Хорошо. Я готов платить тебе около двух миллионов в год, но... рублей».

Наталья СТАРОСТИНА.

От редакции. Когда номер был уже в типографии, мы узнали, что Петкову в марте от эфира отстраняют. Неужели и вправду ее и «Воскресенья» место займет Невзоров со своей новой программой? Подробнее см. ниже.

ИМЯ С О Б Л О Ж К И

Уверена, что в это большое время о событиях дня на всю страну должна рассказывать женщина. Нелли Петкова с первого и для страны по-прежнему главного канала — это просто ложка меда в нашей бочке дегтя.

— С чьей легкой руки вы оказались в «Воскресенье»? Видимо, кто-то из руководства ОРТ к вам благоволит?

— Если вы имеете в виду Благоволина, то мне до него далеко, как до Бога. Я его видела однажды на рабочей встрече с Виктором Черномырдиным. И если с Черномырдиным мне и после довелось встречаться, то с Благоволиным больше ни разу. Обсуждение моей кандидатуры происходило на уровне руководителя ИТА Евстафьева. — Многие зрители считают, что «Воскресенье» в его нынешнем виде было создано в пику энтэвэшным «Итогам»...

Петкова
Нелли

1996