

30 АВГУСТА 1999 ГОДА

Нелли ПЕТКОВА:

Меня называют ЗМЕЕЙ В ШОКОЛАДЕ

Комс. правда. - 1999. - 30 авг. - с. 20

В телевизионном эфире Нелли Петковой не было около двух лет. В наше время, когда телегероя забывают уже на следующий день, такой срок смерти подобен. Казалось бы, и ее забыли навсегда. Но вот она стремительно ворвалась сначала в утренние «Вести», а затем и в вечерние. Узнать Петкову теперь, согласитесь, трудно

- Нелли, смотришь на вас и глазам не веришь - вы так здорово изменились! Стали стильнее, извините, привлекательнее, что ли...

- Знаете, если женщина к тридцати годам не стала красавицей, значит, она - дура. А мне уже за тридцать... Я давно чувствовала, что мой внешний облик не выражал моей внутренней сути. А тут встретила замечательного стилиста Александра Крашенинникова. Удивительно, но наши представления о том, как я должна выглядеть, совпали. Мы выбрали максимум женственности, которую может позволить себе ведущая информационной программы.

- Некоторые стали сравнивать вас со Светланой Сорокиной...

- Если бы такое услышала, то обиделась бы. Я отношусь к Свете очень хорошо, но похожей на кого-то быть не хочу...

Меня сравнивают разве что со змеей в шоколаде. Такая

Как жили без наркотика под названием телевизионный эфир?

- Достаточно комфортно... Когда я уходила из «Останкино», то всем говорила: «Лучше из эфира уйти на год раньше, чем на день позже». Считала, что в кадре нужно работать до тридцати лет. Теперь думаю совершенно иначе. Не в возрасте дело, а в мироощущении.

Подонки ограбили дачу и убили нашу собаку

- Поговорим о Петковой вне работы. Или вся ваша жизнь, как говорят некоторые телеведущие, - это новости?

- Конечно же, находясь дома или в машине, я постоянно прослушиваю все информационные теле- и радиопередачи. Но сказать, что этому посвящаю всю жизнь, нельзя.

Скажем, приезжаем с мужем в какую-нибудь страну, берем напрокат машину и едем куда глаза глядят. Иногда заезжаем в такие места!

Или же помню, когда ездила в командировки куда-нибудь под Магадан или на Сахалин, не гнушалась лететь на матрацах в транспортном самолете или сесть с нетрезвыми летчиками в вертолет. Когда я работаю, то страх куда-то улечивается.

- Помню, у вас в доме жила собака - французский бульдог. Где она?

- Ее убили. Полтора года назад к нам на дачу влезли пятнадцатилетние подонки, обворовали, а собаку избили так, что она вскоре умерла. До сих пор мне страшно вспоминать. Я и заявление в милицию написала только потому, что хотела взглянуть в глаза этих мальчиков. Как они могли это сделать? Зачем? Собака была настолько ласковая, доверчивая... Больно вспоминать.

На работе плакать никогда не стану

- Нелли Петкова - хорошая домохозяйка?

- Средняя. Например, готовить не очень люблю. Конечно, что требуется от женщины дома, я делаю. Но неохотно. Представьте, проведешь полдня на кухне, приготовишь что-нибудь, а мои мужчины съедают все за пять минут. А сын еще скажет: «А ничего сегодня хавчик был!» Лучше бы промолчал.

- Наша телелегенда Валентина Михайловна Леонтьева жаловалась мне, что, работая на телевидении, что-то упустила по отношению к своему сыну. Вы могли бы сказать нечто подобное? Ведь работа на ТВ - это совершенно иное, нежели работать на фабрике, например...

- Не думаю, что я что-то упустила. Сын меня всегда понимал и относился спокойно к моей работе. Более того, он вырос на телевидении. Однако я виновата в том, что он считает журналистику женской профессией. Слишком, говорит, журналистика - эмоциональная работа. Это из-за меня. На работе я - сдержанная, сильная, а дома и поплакать могу, и сорваться на близких. Но не хочу, чтобы такой меня знали зрители и коллеги. На работе никогда плакать не стану! Пусть лучше буду змеей в шоколаде.

Беседовал Олег ПЕРАНОВ.
Фото Владимира ТРУШКОВСКОГО.

Закадровая телевизионная жизнь всегда была интересна зрителю. Что происходит там, за камерой? Какие курьезы случаются с телевизионщиками в момент создания передачи или репортажа? Об этом в новой рубрике «Байк-шоу» будут рассказывать сами телевизионные работники. Не только ведущие, но и корреспонденты, режиссеры, продюсеры.

Открывает «Байки-шоу» режиссер телекомпании «Дарьял-ТВ» Олег Жданов.

На кинофестивале учинили террор

- Снимали этим летом открытие Московского международного фестиваля. Встали недалеко от кинотеатра «Художественный» и высматриваем наиболее удачные точки для съемок. Мой оператор - Шамиль - стоит достаточно далеко от меня. Между нами - толпа людей. Вдруг я замечаю на крыше снайперскую винтовку. Чуть позже появился и снайпер, который внима-

тельно следил за толпой. Охранял кинозвезд, наверное. Понимая, что эта картинка очень интересная, я кричу оператору: «Шамиль, сними снайпера на крыше!» Надо ли говорить, что случилось с народом. Они сразу же залегли на землю.

Один пенисный ствол

на шестьдесят пожарных

- Когда я работал в программе «Дорожный патруль», у нас случилась забавная ошибочка. В очередной раз наши редакторы печатают на экране текст: «В тушении пожара участвовали шестьдесят пожарных, три машины, прочая техника и один пенисный ствол». Редакторы же сделали опечатку, которая так и вышла в эфир: «... один пенисный ствол». Помню, нам тогда зеонили пожарные-начальники и смеялись: «Что вы думаете? У нас на шестьдесят мужиков только один пенис?»

БАЙКИ-ШОУ

ТЕЛЕНОВОСТИ

Музыку на Муз-ТВ урезали наполовину

Канал Муз-ТВ с нового телевизионного сезона претерпит изменения. Теперь в эфире музыки будет ровно наполовину меньше. Свободное пространство займут передачи о спорте, культуре, насущных проблемах зрителей. Только вряд ли это добавит большей популярности уже давно забытому всеми телеканалу.

Сам сыграл - сам посмотрел?

Игорь Угольников тайне от мировой общественности работает сразу над тремя фильмами. Зная, что Угольников будет одновременно продюсером и даже режиссером этих проектов, можно предположить - обязательно сам и сыграет. Сам спродюсировал, сам срежиссировал, сам сыграл... Сам посмотрел?

И снова - Доренко

На этой неделе - пятого сентября - вновь в эфире канала ОРТ всплывет Сергей Доренко. Писать о его скитаниях надоело. Обойдемся голый информацией: по воскресеньям Доренко будет вести программу «Время». В 21.00. Заметим, что в это же время на НТВ Киселев подводит свои «Итоги». Сражаются не только олигархи.

Заглянем в «Тихий дом», а там - «Барак»

Закончился 52-й Международный кинофестиваль в швейцарском городе Лакарна. Рассказать о кинофестивале мы попросили человека, без участия которого не обходится ни одно кинособытие в мире, Сергея Шолохова:

- В этом году все вертелось вокруг 100-летия великого Алфреда Хичкока. Была показана премьера его восстановленной кинокартины «Птицы», на которую пожаловала исполнительница главной роли, очаровательная Типпи Хэдран.

Но самым главным событием считаю присуждение второго приза кинофестиваля - «Серебряного леопарда» - российскому фильму режиссера Огородникова «Барак».

В ближайшее время в своей программе «Тихий дом» я обязательно покажу сюжет о кинофестивале.

сладкая и мягкая внешне и сильная, даже жесткая, внутри.

- Это действительно так?

- Абсолютно.

Только я не змея, а скорее кошка. Лапки пушистые, ласковые, но там есть и коготки.

- И часто их выпускаете?

- Их редко приходится прятать.

- Потому, что работаете на телевидении?

- Потому, что работаю в информации.

Давления и интриг не замечаю

- Почти два года вы не работали в кадре - были одним из руководителей Всемирного русского канала, который вскоре развалился из-за финансовых трудностей.

30.8.99

Петкова Нелли