

г. Пермь

№ 8 АРГ 1970
Газета №

Артисты Петипа

1905 год. Газета «Пермские губернские ведомости» дважды выносила в анонс неожиданную новость: «3, 4, 5 мая в театре состоятся гастроли заслуженного артиста императорских театров Мариуса Мариусовича Петипа». Кумир петербургских подмостков впервые приезжает в Пермь. Его ждут. Яркие афиши на уличных тумбах полны подробностей: «Будут поставлены комедии Дьяченко «Гувернер», Мольера «Тартюф», драма «Казнь» — Ге. Петипа в главных ролях»... И вот, наконец, первое представление — «Гувернер». Оно прошло с большим успехом. На следующий день рецензент газеты писал: «Талантливый артист проводит эту роль великолепно. В его игре много увлечения, силы, чувства и юмора, нет ничего лишнего, что вызвало бы дешевый эффект».

4 мая — «Тартюф». И снова успех М. Петипа.

Актер с прекрасной внешностью, М. М. Петипа играл в основном любовников, фатов. Он в совершенстве владел искусством жеста, движения, блистательно вел диалоги, был виртуозом трансформации. Изящество, легкость, эффектность внешнего рисунка роли сочетались у него с продуманностью общего замысла, филигранной отделкой детали.

Вероятно, вы уже догадались, что речь в этой заметке идет о старшем сыне великого русского балетмейстера, француза по происхождению, М. И. Петипа и Марии Сергеевны (урожд. Суворщикова). Мариус Мариусович родился в Петербурге и, став драматическим актером, играл в столицах, в лучших провинциальных театрах. Умер в 1919 году.

Славу драматических актеров познали и два других сына М. И. Петипа. Виктор — работал в Тифлисе, Киеве, Харькове, Одессе и других городах России. В его игре современники отмечали искренность, свежесть, молодой задор, жизнерадостность, мастерство во внешней отделке образа. Марий — дебютировал в Одессе (под фамилией Леонидов). Играл в основном в провинции. Только единственная дочь М. И. Петипа — Мария Мариусовна стала артисткой балета. Яркий темперамент, выразительная пластика сделали ее ведущей танцовщицей петербургской сцены.

Все они прожили долгую жизнь, служили своим искусством народу и в годы Советской власти.

В. АЛЕКСЕЕВА.