

«РАЗ, ДВА, ТРИ»

ФИЛЬМ О ТВОРЧЕСТВЕ ВЕЛИКОГО МАСТЕРА БАЛЕТА

Сценарий этого фильма пишется одновременно в Ленинграде и Париже: над ним работают Александр Галич и Поль Андреотт. В самое ближайшее время авторы встретятся, чтобы окончательно согласовать текст, и тогда начнутся съемки картины, у которой пока два названия — «Раз, два, три» или «Третья молодость».

...Известный русский балетмейстер Мариус Петипа был французом по рождению. В шестнадцать лет он стал танцовщиком. Служил в театрах Бордо, Нанта, Мадрида. Затем Петипа переселился в Россию. Он поставил здесь «Спящую красавицу», «Раймонду» и другие балетные спектакли. В России расцвело творчество Петипа, связанное с именами великих русских композиторов Петра Чайковского и Александра Глазунова.

О балете, о большом художнике, творчество которого принадлежит двум странам, расскажет фильм, который будет сниматься во Франции и в Советском Союзе. Режиссер этой цветной широкоформатной картины — Жан Дервиль. Мариуса Петипа сыграет французский актер, а во всех сценах из балетов будут заняты артисты советских балетных трупп. В съемках, кроме французских кинематографистов, примет участие коллектив «Ленфильма».

Г. СИЛИНА

Вечерний Ленинград, 1964, 21 сент.