

ОБРАЩАЕМ ВНИМАНИЕ

Экран и сцена (прил. к Сов. культуре). - 1990 - 7 июля / 1990

с. 3

Пуркуа бы и не Петипа?

11 марта 1993 года исполняется 175 лет со дня рождения Мариуса Ивановича Петипа, великого мастера хореографии.

О приближении этой даты первыми вспомнили в Ленинградском обществе любителей балета. Там вполне справедливо считают, что заслуги великого русского художника — француза по происхождению, его вклад в мировую культуру настолько значимы, что ЮНЕСКО вправе объявить 1993 год Годом Петипа.

Среди многих предложений группы ленинградцев, сформулированных в специальном обращении, и поддержанных Пермским обществом любителей балета, особого внимания заслуживают, на мой взгляд, такие идеи: создание музея русского балета, проведение Международного фестиваля балетного искусства в Ленинграде, открытие мемориальных досок в честь хореографа, памятник Петипа — на народные деньги...

Есть смысл Министерству культуры СССР обратить внимание на этот проект. Пуркуа бы и не Петипа?

Виталий ПОТЕМКИН.
(Наш соб. корр.)

ЛЕНИНГРАД.