

Камс. правда - 1993 - 13 марта - с. 5
«Русский балет — это я...»

11 марта в Большом театре гала-концертом открылся Международный фестиваль балета, посвященный 175-летию Мариуса Петипа.

Нет ничего удивительного. Именно здесь он и должен был открыться. Мариус Петипа — человек странной и парадоксальной судьбы. Француз по происхождению, русский по духу, считал Россию своей родиной. Когда у него спрашивали: «Мариус Иванович, что такое российский балет?», он отвечал просто: «Русский балет — это я...»

Да, русский балет — это он, отдавший свою долгую и глубокую жизнь двум основным

императорским сценам: Мариинке в Петербурге и Большому театру в Москве.

В честь мастера в афише Большого собраны его сочинения и звезды Парижа, Москвы и Петербурга. Патрик Дюпон, Изабель Герэн, Элизабет Платель, Никола Ле Риш, Надежда Грачева, Инна Петрова, Галина Степаненко, Мария Былова, Алла Михальченко, Андрей Уваров, петербургский премьер Александр Курков.

Великий старик любил праздники, любил их создавать и воспевать. Теперь в Большом можно было наблюдать жизнь этой традиции. Не-

смотря на съезд народных депутатов, несмотря на ученых собак, которые с утра искали бомбу, обнюхивая закоулки театра, несмотря на хаос нашей жизни, зал заполнили прелестные женщины, мужчины в смокингах и бабочках, министры, забывшие, что они министры, журналисты, отложившие перья и взявшие в руки бокалы...

Значит, жив Петипа, жива красота, а значит, живы и мы. Этот фестиваль состоялся благодаря спонсорам Большого театра — компании ЭР Франс и отелю «Метрополь».

Г. ВАСИЛЬЕВА.