

Вырезка из газеты

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
ИНДУСТРИЯ

от 28 июля

1974 г.

г. Москва

ДОКТОР НАУК П Е Т И П А

Со стороны моря это белоснежное здание напоминает океанский лайнер, стоящий у причала Артиллерийской бухты. В нем разместилось научно-исследовательское учреждение, инициатива создания которого принадлежит знаменитому русскому путешественнику и исследователю Н. Н. Миклухо-Маклаю. Здесь работали выдающиеся ученые А. Ковалевский, С. Зернов, И. Сеченов, И. Мечников, В. Палладин и многие другие. Ранее оно называлось Севастопольской биологической станцией, теперь реорганизовано в Институт биологии южных морей имени А. О. Ковалевского АН УССР.

Ранее считалось, что животный и растительный мир Черного моря очень беден. Ученые института опровергли это утверждение, доказав, что по количеству растительного планктона оно значительно богаче Средиземного и не уступает Северному. Много в нем также и самых разнообразных рыб. Подтверждение тому — живые экспонаты знаменитого Севастопольского музея-аквариума.

В богатейшей коллекции черноморской фауны представлены все обитатели «самого синего в мире» моря — от пугливых бычков до грозных скатов. Здесь можно увидеть редкого морского петуха и рака-отшельника, рыбу-иглу и дракона, налима и султанку, черноморскую акулу и даже морских чертей, собак, котов, лисиц, ласточек, а из семейства осетровых — севрюгу и белугу. Кстати, последняя живет до ста и более лет, достигая веса в полторы тонны. Удивительной особенностью обладает и камбала. Среди серых камней она серая. Стоит ей переместиться на черное дно, как окраска тут же меняется на черную.

— Это явление называется мимикрией, — поясняет заведующая лабораторией сообществ организмов Тамара Сергеевна Петипа. И начинает рассказ об институте, его отделах и лабораториях.

Рассказ интересен, но, каюсь, я с нетерпением ждал возможности расспросить Тамару Сергеевну о ее редкой фамилии.

...Весенним днем 1847 года на гранитную набережную Северной Пальмиры впервые вступил молодой французский танцовщик Мариус Петипа, полный самых радужных надежд. Сокровенные мечты двадцативосьмилетнего артиста вскоре оправдались. Начав с кордебалета, он впоследствии стал постановщиком и создателем балетных спектаклей, известнейшим мастером русского балетного искусства.

Обретя в России не только славу, но и вторую родину, Мариус Петипа женился на артистке балета Марии Суровщиковой. Супруги, посвятившие свою жизнь театру, стремились дать хореографическое образование и детям.

В кинофильме «Третья молодость» советско-французского производства есть такой эпизод. Во время репетиции балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского исполнительница роли Красной Шапочки — дочь постановщика спектакля Мариуса Петипа — Машенька упала в открытый на сцене люк. Повредив ногу, она не смогла выступить на премьере. Трудно утверждать, имел ли место этот случай в действительности, зато хорошо известно, что еще в юности, показав себя первоклассной исполнительницей характерных танцев, Мария Петипа в годы творческой зрелости завоевала популярность не меньшую, пожалуй, чем ее отец и мать.

Другие сыновья и дочери супругов Петипа также стали артистами. Мечтала о балете и внучка Мариуса — Нина Юльевна. Но замужество, постоянные переезды с мужем — известным строителем элеваторов, заставили ее распрощаться с девичьей мечтой, надеясь, что дочь — Тамара все же продолжит династию танцовщиков. Действительно, уже в семь лет девочка проявляла незаурядные способности в танце. Но «кочевая» профессия отца не дала возможности Тамаре более серьезно заниматься балетом.

Прошло время, и Тамара Петипа стала студенткой биологического факультета Ростовского университета.

Закончив университет, Тамара Сергеевна переехала в Севастополь. Работая лаборантом, а затем младшим научным сотрудником Института биологии южных морей, она кропотливо собирала материал для кандидатской диссертации.

И вот весь собранный материал систематизирован и обработан. Диссертация готова. Тамара Сергеевна везет ее на суд московских ученых. И здесь, в Институте океанологии АН СССР, произошло неожиданное. Работе дают самую высокую оценку. Ученый совет, дважды проголосовав за диссертацию «Питание и энергетический баланс планктонных рачков», представленную на соискание звания кандидата биологических наук, присваивает Тамаре Сергеевне звание... доктора!

А. ПОЛЯКОВ.