

"Пламя-2000" еще горит

Юрий Петерсон - личность легендарная в жанре ВИА. Большой звездой он, правда, не стал, но авторитетом всегда пользовался большим. В 90-х Петерсон исчез с эстрадного горизонта, но вот вновь объявился в проекте, названном "Пламя-2000".

Смелее — с 70-х — 2000 — к шоу — с, 28

- Есть два МХАТа, два Театра на Таганке, два ансамбля "Песняры" и даже двое "Самоцветов"... Точно так же существуют и два ансамбля "Пламя". Первым руководит Сергей Владимирович Березин, вторым никто не руководит. Мы вдвоем работаем и называем все это "Пламя-2000". Мы - три ведущих солиста, работавших когда-то в "Пламени", а у Березина таких солистов нет.

- Назовите вашу птицу-тройку!

- Владимир Парамонов, Алексей Кондаков и Юрий Петерсон. Практически все шлягеры "Пламени" последних лет записаны именно нами. В Ледовом дворце мы пели "На дальней станции сойду", "Снег кружится". Собирались еще исполнять "Не надо печалиться", но нас попросили уступить эту песню "Самоцветам"...

- Так все-таки чья это песня - ваша или "Самоцветов"?

- Я ведь тоже в "Самоцветах" поработал. И вообще в 70-е годы многие ансамбли пели одни и те же песни, и уже не разберешь, в чьем исполнении они стали шлягерами. Мы, например, записывали "Увезу тебя я в тундру", а эта песня считается визитной карточкой "Самоцветов".

- Нет, их визитка: "Мой адрес - Советский Союз"!

- "Мой адрес" я лично записывал. Вместе с Валей Дьяконовым, Ирой Шачиевой, то есть "Самоцветами" того состава. Это был знаменитый "самоцветовский" унисон.

- Два "Пламени" враждуют?

- У нас никаких отношений. Тишина - самое лучшее в этой ситуации. Мне как-то звонил Березин по поводу того, что название принадлежит ему. Я сказал: "Серезжа, нет вопросов! Мы называемся совершенно по-другому: "Пламя-2000".

Кстати, когда мы вдвоем собрались, то предлагали Березину: "Давай будешь ездить с нами, или мы на афишах будем писать тебя как руководителя ансамбля". Но ему не нравился этот состав. На что я сказал: "Я немало проработал с этими людьми, они настоящие профессионалы, мы хорошо ладим, и я не хочу с другими работать".

Вся проблема в качестве. Я считаю, наш состав звучит достойно и честь славного имени легендарного ансамбля "Пламя" не роняет. Зрителям, вроде, тоже нравится. Битковые аншлаги в Кремлевском дворце спорта, в питерском Ледовом - тому подтверждение.

- Юрий, вы десять лет работали вне "Пламени". Где именно пропадали?

- Был у меня дуэт с Мариной Хлебниковой. Потом я поехал в Италию, где пел в ночных клубах, а также трудился клавишником в цирковом оркестре. Испытал и годы не востребоваемости. Ну а в конце 90-х опять интерес к старым ВИА стал проклевываться. Вот мы и вернулись на круги своя. Я считаю, в жанре ВИА настоящих профессионалов на сцене мало.

- Неужели ВИА можно считать отдельным жанром?

- А как же? Это как отдельный вид спорта. В нем есть "Белорусские Песня-

ры", "Самоцветы", "Ариэль", "Поющие гитары", наше трио...

- Когда вы записывали "Мой адрес - Советский Союз", то предполагали, что работаете над маленьким шедевром?

- Что вы! Только услышав эту песню, мы ее не переваривали. Да и сам Додик Тухманов относился к ней соответственно: ну, мол, ребята, это заказуха, надо записать ее быстренько и забыть!

Ну мы ее аранжировали и записали левой пяткой. Еще прикалывались, что есть в ней что-то блатное.

А потом на концертах стали приходить записки: "Спойте "Мой адрес - Советский Союз". Зрители услышали ее по радио и стали заказывать. Мы сопротивлялись месяца полтора, но пути шлягера неисповедимы. Все народ решает - ляжет ему песня на душу или нет.

- Сколько лет сейчас солистам "Пламени-2000"?

- Хотя мы и не дамы, но возраст артиста - его тайна. Могу сказать лишь то, что на сцене мы выглядим моложе своих лет.

- Предприимаете какие-то усилия, чтобы молодиться?

- Я даже спортом перестал заниматься - некогда. У меня такая конституция, что свыше шестидесяти килограммов я никогда не весил.

Леша Кондаков - напротив, очень спортивный мужчина. Играет в футбольной команде звезд эстрады "Старко". Володя Парамонов увлекается карате. И вообще нам противно быть обрюзжими, толстыми, да и душа ведь еще горит...

Михаил САДЧИКОВ

Петерсон Юрий

12.07.02