

«ВРАГ МОЙ»

Фантастика. США



Все же нам не догнать и уж точно не перегнать Америку.

Примерно в то же время, когда наш Марк Захаров призывал всех «Убить дракона» в себе, американцы уже знали, что вернее будет с драконами задружиться. Драк — тоже человек, хотя и пресмыкающийся. Планета у них такая, трудно без чешуи. Но и проблемы пола драки решили умно, и космонавтику развивают. Не уступают землянам по части высшего пилотажа. Правда, землянин попался сначала тоже упертый. Сначала жаждал убить дракона. Однако когда влипли они в неприятности, когда оказались вдвоем на третьей планете, пустынной и мрачной, выбирать не пришлось. В одиночку не выжить, и вступили они в борьбу за мир во всем мире. Хотя труден, конечно, путь к инопланетному сердцу...

«Враг мой» (1985) — один из первых американских фильмов немца Вольфганга Петерсена. Наряду с «Бесконечной историей» составил ему прекрасную голливудскую репутацию. Глядя на то, как Петерсен развивает межгалактическую политкорректность, Голливуд решил доверить ему самое святое — политкорректность местного разлива («На линии огня», «Самолет президента»). Установлению репутации помогли также артисты Дэnnис Куэйд и Луис Госсет-младший. Куэйд-землянин в политике разбирается: «В пятидесятые годы все было проще: белое или черное, хорошие или плохие. В восьмидесятых хорошие и плохие стреляют уже не с седла, а из космических аппаратов». А Госсет-дракон просто считается харизматическим артистом. В жизни он без хвоста, но негр.



ВОСКРЕСЕНЬЕ

ОПТ. 21.35

В парк - 1998 - 8 июня - с. 19

8.6.98.

Петерсен Вольфганг