

ПЕРВЫЙ В ЯКУТИИ...

Он родился в далекой якутской деревне в многодетной семье учителя. Как самый старший помогал родителям «ставить на ноги» младших сестер и братьев. Нелегко это было, тем более, что много времени уходило на занятия в школе — сыну учителя не пристало плохо учиться. И тем не менее веселый мальчишка еще хотел и петь, и танцевать, и декламировать, но больше всего юного артиста влекло амплуа ведущего. Без его участия не обходился ни один концерт школьной художественной самодеятельности.

И вот в октябре прошлого года молодой артист из Якутии Петр Пестряков впервые встретился с московскими зрителями как участник пятого

Всесоюзного конкурса артистов эстрады. Остроумие, находчивость, добрый юмор первого и пока единственного в Якутии конферансье пришлись по душе тем, кто слушал его в зале Московского театра эстрады.

Путь, который прошел Пестряков, прежде чем подняться на подмостки Московского театра эстрады, был совсем не легок. Служба в армии, работа лаборантом в школе, учеба в Восточно-Сибирском институте культуры, стажировка во Всероссийской творческой мастерской эстрадного искусства, занятие на Высших режиссерских курсах при Государственном институте театрального искусства имени А. В. Луначарского — вот те

«кирпичики», из которых сложился прочный творческий фундамент Петра Пестрякова.

Этот талантливый артист как бы олицетворяет собой живую творческую силу своего народа. В каждой его фразе, монологе, фельетоне — яркая образность, тонкая актерская игра.

Он умеет согреть своим дыханием, личным отношением, кровной заинтересованностью — ведь Пестряков говорит о дорогом и близком ему, о том, что глубоко его самого волнует. И не удивительно, что зрительный зал никогда не остается равнодушным к выступлениям конферансье из далекой Якутии.

Валентина ТЕРСКАЯ.