

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
ЯКУТИЯ

4 ЯНВ 1983

г. Якутск

з. 2019

С доброй улыбкой

С неизменной теплотой провожали москвичи после каждого выступления на праздничных вечерах в Большом концертном зале Олимпийской деревни конферансье из далекой Якутии, заслуженного артиста республики, лауреата и дипломанта Всесоюзного и Всероссийского конкурсов артистов эстрады Петра Пестрякова. В большой эстрадной программе принимали участие такие известные мастера сцены, как народный артист РСФСР Ренат Ибрагимов, лауреат международных конкурсов Ирина Понаровская, лауреат Международного и Всероссийского конкурсов вокальный ансамбль «Русская весня», фольклорные художественные коллективы РСФСР, и отдельные исполнители.

Участие в таких концертах дает каждому артисту большой творческий импульс, дарит радость общения со зрителем. И конферансье из Якутии помог создать какую-то особую атмосферу праздничности, приподнятого настроения. Он обладает замечательной способностью располагать к себе и вызывать симпатию. Каждую фразу, монолог, фельетон отличают яркая образность, тонкая актерская игра, подкупавшая искренность. Из его выступлений можно особо выделить тему о Якутии. Все покоряет слушателей, будь то скетч или интермедия с хомусом, репризы, шутки. Артист находчив, остроумен, великолепно импровизирует.

Петр Пестряков умеет согреть своим личным отношением каждый номер, каждое выступление. Самобытно и неожиданно он представляет своих земляков, артистов Афанасия Федорова и Марию Болпойонову, которые выступают вместе с ним в якутских шуточных скороговорках «чабыргах». Вообще этот номер вносит большое оживление и не внешними эффектами и экзотикой, а именно своей возрастающей динамикой. Даже те, кто не знает языка, воспринимают и реагируют непосредственно и живо.

Артист покорил нас своим профессионализмом, сценической культурой. Поэтому неудивительно, что и зрительный зал никогда не остается равнодушным к выступлениям конферансье из Якутии, встречает его с доброй улыбкой.

А. ФИЛИМОНОВ,
режиссер.

А. ОЧИРОВ,
балетмейстер.

Москва.