

# АЛЕКСАНДР ПЕСКОВ:

«Если женщина не умеет готовить,  
я сам ее научу...»

**С пародистом Песковым у актера Пескова общие только имя и фамилия. Родства даже отдаленного нет. Песков-актер не обижается, что многие за его именем видят Пескова-пародиста, и не ревнует к чужой славе. Впрочем, ревновать Александру некогда. Сейчас он очень востребованный актер, и редкий боевик или военный фильм обходятся без его участия. Амплуа Александра — надежный человек. «МК-Бульвар» решил проверить его надежность в быту.**

**А**лександр, вы снялись более чем в 65 фильмах, а вас по-прежнему зовут «Америкэн бой», вспоминая персонаж из самой вашей известной картины. Вам не обидно?

— А что в этом плохого? Не каждый человек может запомнить имя и фамилию актера. Но стоит назвать известную роль — и сразу становится понятно, о ком идет речь.

— Ваш кинодебют состоялся в 1984 году. Как вы попали в фильм «Отряд»?

— На самом деле впервые меня можно было увидеть в фильме «Первая конная», где я сыграл молодого бойца на коне с саблей. Это было сразу после окончания первого курса Щепкинского училища, в 1983 году. Я приехал из трудового лагеря на побывку, захожу в училище, а ко мне дама с «Мосфильма» подходит и спрашивает: «Не хотите у нас в кино сняться?». Никакой первокурсник от этого не откажется... Вот так моя кинокарьера началась с военных фильмов. А потом пошли экшн, другие роли...

— Выходит, вы были крепким парнем?

— Да я и сейчас ничего. Крепкий. (Смеется.)

— Вам 41 год. Для мужчины это много или мало?

— Для мужчины это золотая середина. С одной стороны, я многое могу, а с другой — еще способен что-то постичь и чему-то научиться.

**Александр — актер разноплановый. Он снялся и в военных фильмах (на фото сверху «Юнкера») и в боевиках, (справа «Огнеборцы»), и в мелодрамах («Дорогая Маша Березина»). Всего на его счету более 65 фильмов.**

Хотя экшн мне уже не так интересен, как в молодости. С возрастом содержание становится важнее захватывающей картинки.

— В детстве вы усиленно занимались спортом и оттого во многих фильмах сами выполняли опасные трюки. Как у вас сегодня с физической подготовкой?

— Я стараюсь поддерживать себя в хорошей физической форме. Но в спортзал не хожу. Я терпеть не могу это потное а-ля производство! А вот свежий воздух — это по мне. Могу бульжники потягать, поотжиматься... Занимаюсь экспромтом, у меня нет системы.

— Какая кинороль, на ваш взгляд, вам наиболее удалась?

— Вот был фильм «Ивин А.», где я сыграл главного героя Андрея. К сожалению, его мало показывали по ТВ.

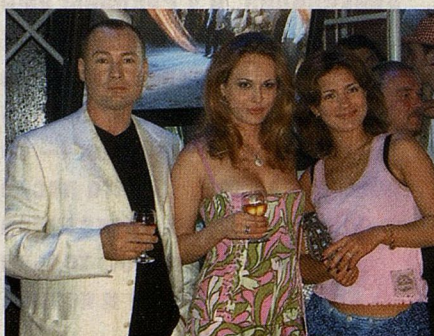
— В этом фильме есть эпизоды, где вы совсем без одежды. Выходит, вы человек не стеснительный?

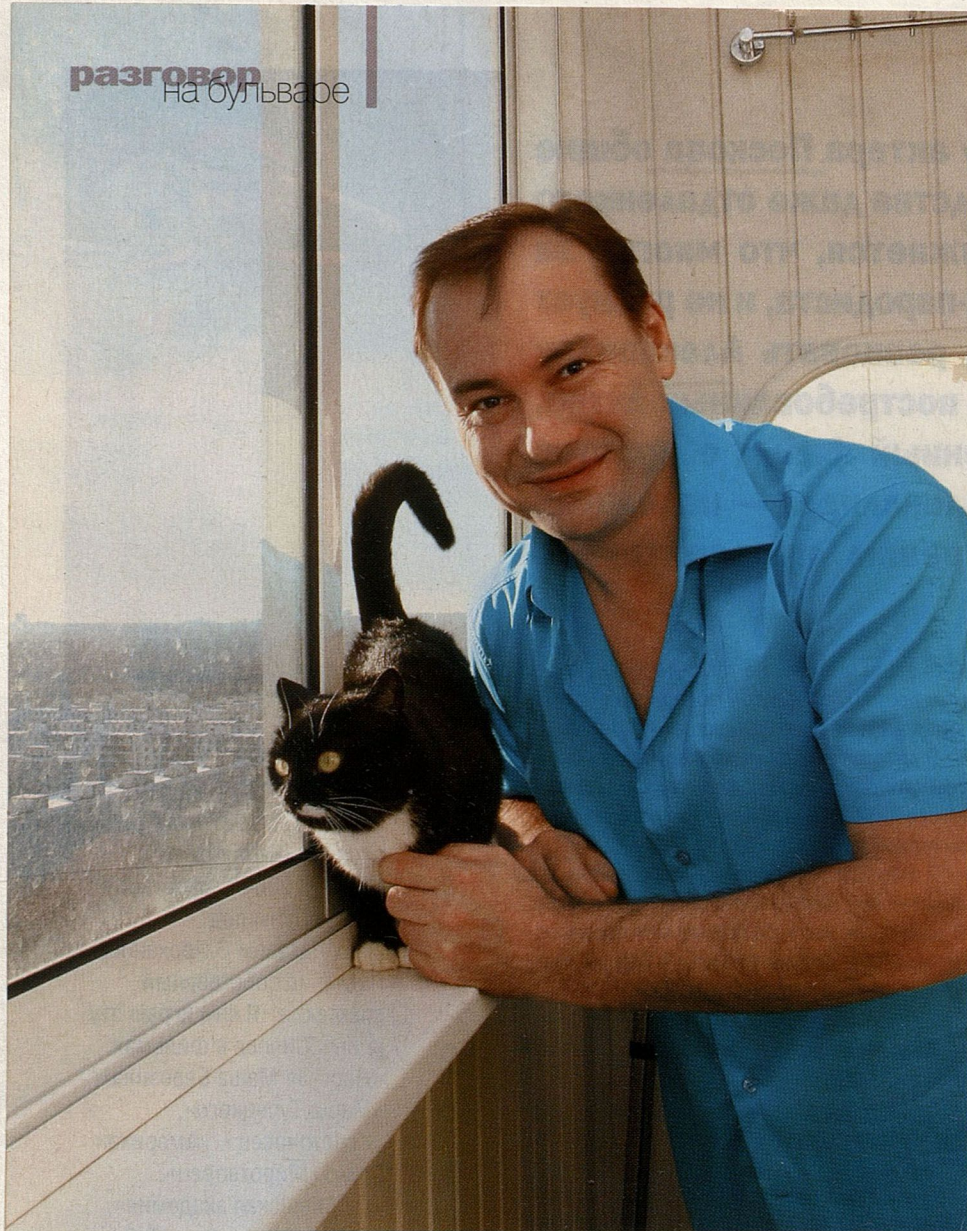
— Я очень стеснительный. Просто это было необходимо по сценарию. В штаб на разборки за проступки везут военнослужащего. По дороге останавливаются у реки. Лейтенант предлагает всем (вместе с заключенным) искупаться... Не будут же они в одежде или в трусах купаться! У них нет времени сушить все это! Поэтому они купаются голышом. В этом есть и аллегория: кем бы ты ни был



# НЕ СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Родился в 1965 году в Сызрани. В 1987 году окончил Школу-студию МХАТ. С 2004 г. работает в Театре Луны под руководством С.Проханова. Поставил собственный спектакль «Я вам играю эту роль». Снялся в фильмах: «Дорогая Маша Березина», «Марш Турецкого», «Крестonosец», «Америкэн бой», «Миротворец», «Полицейская академия», «Дальнoбойщики», «Тайны дворцовых переворотов», «Юнкера», «Полосатое лето», «Ивин А.» и др. Разведен. Дочери Еве 6 лет.





Геннадий АБРАМЕНКО

(лейтенантом, сержантом или генералом), но когда ты выходишь в первозданную природу нагишом — ты чист, как сама природа. Для тебя не важны ни лейблы, ни погоны, ни дорогие костюмы... Ты как бы снимаешь с себя маску и отрекаешься от правил игры, которые тебе навязало общество.

— Эта роль вам легко далась?

— Легко. Я искренне размышлял об этом, пытался понять, насколько можно распоряжаться жизнью другого человека. А на такие мелочи, как съемка голышом перед камерой, — я не обращал внимания.

— Какой род деятельности является для вас основным источником дохода?

— Съёмки в кино и сериалах. А год назад я занялся пением. Мы с моей женой Русланой сделали музыкальный спектакль «Я вам играю эту роль» и сейчас заняты поиском прокатчиков.

— Ваш знакомый пародист Александр Песков не собирается теперь вас пародировать?

— Я не настолько популярный певец, чтобы меня пародировали. С моим тезкой мы встретились лет пять назад через наших общих знакомых. Меня пригласили в казино, где Саша давал выступление. Мы оба занятые люди и не очень часто общаемся.

— Александр говорил, что вы ему на день рождения сувенирное яйцо Фаберже с маленьким клоуном внутри подарили...

— Только не подумайте, что я подарил настоящее яйцо Фаберже! (Смеется.) У меня нет столько денег!

— Вас не раздражает, что есть еще один Александр Песков, с которым вас часто путают?

— А почему это должно раздражать? Я не

**Руслана — гражданская жена Александра. Она привлекла его внимание своей общительностью, заразительной энергией, красотой и сексуальностью. И у Александра, и у Русланы уже есть дети от предыдущих браков. Шестилетняя дочка актера живет со своей мамой, а 19-летний сын Русланы — со своей девушкой. Так что после трудовых будней Александра Пескова встречают только жена и кошка.**



Геннадий АБРАМЕНКО



## ИЛЬЯ ГЕРМАН

АКАДЕМИК ВЫСШЕЙ МАГИИ  
МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ

Per. №13092 зарегистрированная практика

- Приворот и привязка любимого человека **НАВСЕГДА**. Авторский метод позволяет получить результат сразу после начала работы.
- Провожу самый мощный и быстродействующий метод любовной магии **СЕКСУАЛЬНАЯ ПРИВЯЗКА**, позволяющий **РАЗ И НАВСЕГДА** сделать вас единственным для близкого человека и избавить от измен. Результат — 1 день.
- Устранение любовницы вашего мужа и полное снятие зависимости от нее. Работа несколькими мощными методами одновременно позволяет оказать быструю помощь при **КРИЗИСЕ ВОЗРАСТА** (мужу от 30 до 45 лет). Восстанавливаю потерянные отношения и **ЗАКРЕПЛЯЮ** их.
- Работаю методами **“ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ПОДСОЗНАНИЕ”** и **“ВУДУ”** с теми, кому не помогли другие специалисты, до полного решения **ВАШЕЙ** проблемы.
- Окажу быструю помощь **ЗАКЛЮЧЕННОМУ** и **корректирую** ход дел в суде.
- Эксклюзивный метод работы с людьми **НЕТРАДИЦИОННОЙ СЕКСУАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ** (индивидуальный подход).
- Открываю максимальную возможность успеха в **БИЗНЕСЕ** и **ЛИЧНОЙ ЖИЗНИ** и устанавливаю **ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОД НА УДАЧУ**.
- Окажу любые воздействия на **НЕДОБРОЖЕЛАТЕЛЕЙ**.
- **УСТАНОВЛИВАЮ АБСОЛЮТНУЮ ЗЕРКАЛЬНУЮ ЗАЩИТУ**.

*Быстро помогу тем, кто потерял надежду и обжегся на **МАГАХ-ШАРЛАТАНАХ** и **САЛОННОЙ МАГИИ**, снимаю негативную зависимость.*

Профессиональный подход к вашей проблеме обеспечивает точные сроки и гарантию работы до 100% результата.

Ст. м. “Кропоткинская”, Пречистенский пер., 7.  
Тел.: (495) 328-13-78, 729-43-17, 369-38-63.

www.ilyagerman.ru

РЕКЛАМА

ревную. Мы в разных жанрах работаем. Мне даже в голову не приходило, что между нами может быть ревность!

— Кто из вас известнее, на ваш взгляд?

— Наверное, он. Я часто вижу на улицах растяжки с рекламой его выступлений, афиши, его показывают по телевизору как эстрадного короля пародий. Меня не реже показывают, но на драматического актера зрителю труднее ориентироваться.

— Вы сыграли в голливудских фильмах «Миротворец» и «Полицейская академия». Правда, что за эпизод в Голливуде платят больше, чем у нас за фильм?

— Нет. Просто в те времена, а это было в конце 90-х, наш кинематограф практически перестал существовать, и все были рады любому гонорару. Я получил пять тысяч долларов, и размышлять над тем, куда бы их потратить, не пришлось. Деньги разбежались и разлетелись за считанные секунды. Я был бедный артист, играл в театре и лишь периодически снимался в кино.

— Вы как-то говорили, что в детстве мечтали о небе. Что помешало стать летчиком?

— Мне и правда нравились скорость, немислимые мужские риски, я любил смотреть, как взлетают самолеты, как делаются всевозможные виражи. В какой-то момент я для се-

**Александр не скрывает, что умеет готовить.**

**Однако, как многие мужчины, предпочитает, чтобы на кухне командовала женщина. И даже способен ее этому научить.**



бы решил, что стану летчиком-истребителем... А потом в Сызрани, где я жил, попал на выступление актера Игоря Старыгина. Он рассказывал о себе, о жизни, о том, как он поступал в институт, как работает. Создавалось впечатление, что я задаю ему вопросы, а он отвечает... Я тогда понятия не имел, что из себя представляет профессия актера! Старыгин увлек меня своим рассказом, дал понять, что есть двери, куда можно войти и стать актером.

— **Вы знакомы со Старыгиным?**

— Мы познакомились лет 10 назад. Я ему рассказывал эту историю, на что он сказал: «Извини, Саш, я не виноват». (Смеется.)

— **Не жалеете, что небо на сцену променяли?**

— Я умудрился полетать и в своей профессии. Сам был за штурвалом самолета! Правда, не сверхзвукового, о котором мечтал, а спортивного.

— **В аэроклуб ходили?**

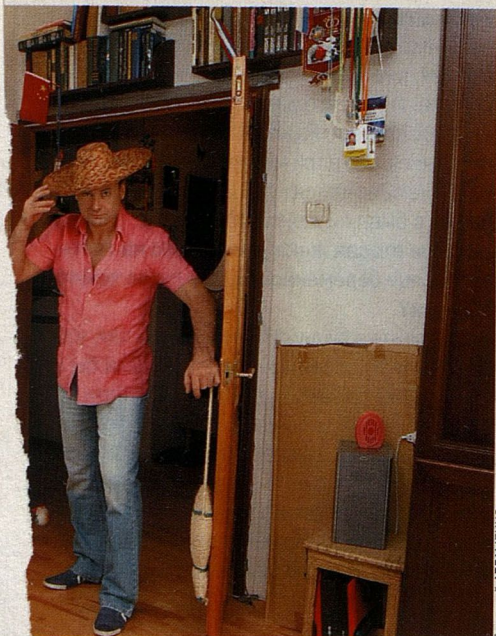
— Нет. Учиться пришлось на съемках. Во время полета инструктор объяснял мне, что и как устроено. А когда включалась камера — он отпускал рычаги, и я уже сам пытался управлять самолетом.

— **И как первые впечатления?**

— Было здорово! Но я не думаю, что зря пошел в театральный. Истребители летают с невероятной скоростью, и наслаждение от полета я вряд ли бы получил. Все время перед тобой таблоидная доска, а красота природы под крылом... Я полетал во время съемок — и успокоился.

— **Чем занимается ваша жена Руслана Филимонова?**

— В свое время она была танцовщицей в ансамбле «Спутник». Это своего рода дочернее предприятие основного ансамбля Игоря



Геннадий АВРАМЕНКО

31 декабря  
22.00



589-18-60  
787-45-54  
787-45-55

НОВОГОДНЯЯ НОЧЬ  
В ФОРУМ ХОЛЛЕ!

ЛЮБОВЬ УСПЕНСКАЯ  
ШТАР

DEMIS ROUSSOS  
SKY HIGH BAND  
MANDARIN BAND

новогоднее

«AQUATIC SHOW»!

В отдельном зале  
Новогодняя программа для детей

Постановка и декорации  
БОРИС КРАСНОВ

Охраняемая автостоянка на 500 мест

[www.forumhall.ru](http://www.forumhall.ru)

На правах рекламы



Геннадий Абраменко

**В 80-е Александр Песков был секс-символом СССР. Сегодня актеру — 41 год. Александр в отличной физической форме, считает себя крепким парнем и в некоторых сценах может обходиться без дублеров.**

Моисеева. Затем преподавала, снималась в кино, была арт-директором одной музыкальной группы. А сейчас Руслана — продюсер нашего спектакля.

— **Как давно вы вместе?**

— Четыре года. Мы познакомились во время съемок фильма «Полосатое лето». У меня были последние съемочные дни, а Руслана приехала к своим подругам-костюмерам.

— **Кто на кого первый внимание обратил?**

— Мне кажется, что я. Руслана привлекла меня своей коммуникабельностью, общительностью, заразной энергией. Она очень живой человек. К тому же красива и сексуальна.

— **Вы четыре года вместе. Что мешает оформить отношения?**

— Ничего не мешает. Мы просто не думаем об этом.

— **А детей хотите?**

— Я не против детей. Но я не сижу и не мечтаю об этом. Я настолько сейчас в профессии, настолько занят, что для меня это не главное. Дети от предыдущих браков у нас есть. У Русланы 19-летний сын, а у меня 6-летняя дочка.

— **Вы живете вдвоем?**

— Вдвоем. Сын Русланы живет со своей девушкой.

— **В одном интервью вы признались, что вас притягивают порочные женщины, сексуальные и дерзкие стервы...**

— Порок меня не притягивал, просто мне такие женщины попадались. Да и то не всегда. Вот Руслана — женщина хорошая. С ней у нас и лирика, и романтика, и гармония.

— **В быту вы человек требовательный?**

— Очень требовательный. Я считаю, что женщина должна уметь все. Но если она не умеет готовить, то я не буду потакать ей и нанимать кухарку. Сам научу свою женщину готовить! Поверьте, это не те проблемы, о которые разбиваются лодки любви.

— **По вашим словам, мужчина вы очень ревнивый. Как это в повседневной жизни выражается?**

— В самом начале наших отношений с Русланой я буйствовал и неистовствовал. Мог что-то сказать дерзко, наорать, кулаком по столу стукнуть... Из-за того, что она, на мой взгляд, кому-то уделяла чересчур большое внимание — мог раздуть целую историю. А сейчас я более спокоен, мы с Русланой доверяем друг другу. Но я по-прежнему не отношусь к мужчинам, которые ревнуют, но молчат. Я не склонен закрывать глаза на очевидное. Многим женщинам сцены ревности нравятся, они без этого жить не могут. Они считают, что тем самым освежают отношения, но все это чревато... Зачем играть с огнем? Мало ли у кого какая натура.

— **Ваша первая жена — актриса. Вы до сих**

**пор общаетесь?**

— Нет, мы не общаемся. Мы нормально расстались, просто у нас разный круг знакомых, мы нигде не пересекаемся. Мы оказались людьми с совершенно разными интересами и не должны были быть вместе...

— **Второй ваш брак тоже закончился разводом...**

— Это был ошибочный выбор, ошибочный брак. Такой краткосрочный, быстрый...

— **Но дочка-то ваша?**

— Я надеюсь! Дочке 6 лет, ее зовут Ева. Но я ее так никогда не называю, имя какое-то нерусское. И не я его давал. Мне ближе — Дуся, Дуня, Евгения, Евдокия... С дочкой мы редко видимся, раз в три месяца или полгода. Причиной чему является нелицеприятный шлейф наших с бывшей женой отношений.

— **Ваша вторая жена ушла от вас на третьем месяце беременности. Это вы ее чем-то обидели?**

— Я семью не рушил. И моей вины в том, что я не живу со своей дочерью, нет! Если бы у нас ребенка по законодательству отдавали отцу, то я бы взял дочку себе. Еще неизвестно, чье воспитание важнее: мужское или женское. Я до сих пор не знаю, почему она ушла от меня и почему вышла замуж... Сейчас в семейной жизни я стараюсь жить по принципу «Не зная броду — не лезь в воду».