

ПОД ФОНОГРАММУ

## А-ля Долина в туфлях 41-го размера

*Арт - фотосъемка - 1994, - № 5 - с. 16*

Александр Песков, пожалуй, единственный артист, которого не "бьют" за фонограмму. Потому что он пародист. И имитирует не голос певца, а его пластику. Ему удается так воспроизвести наших "звезд", что зритель нередко перешептывается: "Это натуральная Долина или опять Песков?"



- Саша, какой размер обуви вы носите?

- 41-й. Женскую - 39-й и 40-й.

- Не жмут?

- Нет.

- Наверное, трудно достать такие большие туфли?

- Сейчас нетрудно, благо коммерческие лавки существуют. Еще директор магазина "Тименей" помогает. У них там "Салон для новобрачных" существует... Так что некоторые невесты могут не увидеть новых туфель.

- Трудно научиться танцевать на высоких каблуках?

- У меня не было проблем. Как надел - сразу пошел. Обошлось без мозолей, вывихов...

- Сейчас, как я насчитал, кроме Пугачевой, у вас еще 13 образов: Жанна Агузарова, Александр Малинин, Людмила Гурченко... И как долго идет работа над номером, кого из артистов было вам сложнее изобразить?

- Не 13, а 23. Есть и зарубежные исполнители: Патрисия Каас, Лайза Миннелли, Дайана Росс... Часто номер ставится на импровизации, поскольку в голове всегда есть костяк, информация об артисте, далее все идет от реакции публики. Самый сложный для меня образ, как ни странно, образ Бори Моисеева. Потому что он профессиональный танцовщик.

- Саша, многие певцы меняют не только стиль музыки, но и свой имидж. Например, Ирина Понаровская. Если я не ошибаюсь, то она сейчас шатенка, а у вас - все еще блондинка.

- Я однажды спрашивал Иру, как она сегодня выглядит. Она мне сказала: "Я и сама не знаю, какой буду вечером". Конечно, все эти непредсказуемые перемены имиджа приносят дополнительные трудности. Стоит мне что-то упустить из виду - зритель не простит.

- Какие чувства испытывает "натуральный" певец, глядя на себя в зеркало Пескова? - вопрос уже к самим артистам.

Лариса Долина: Я сама попросила Сашу сделать на меня пародию. Долго просила. А когда он это сделал, я приняла уже как что-то естественное, и поэтому не было ничего удивительного.

Игорь Корнелюк: Пескова видел, правда, только со спины. Он упал на колени и сделал руками жест вперед. Я покраснел. Теперь никогда не буду вставать на колени и делать этот жест.

Валерий БАТУЕВ

