

Песков Александр
(народный)

17.12.04

«Сухой закон» на голос

Российская попса испугалась петь под караоке

Айгуль Субханкулова

На днях в одном из закрытых московских клубов состоялась вечеринка в стиле 30-х годов. Организаторы пообещали воссоздать атмосферу подпольных клубов Америки времен «сухого закона», эпохи фокстрота и джаза. Изюминкой вечера должен был стать караоке-турнир для поп-звезд.

В печатляющее число звезд нашего шоу-бизнеса решили вспомнить о том, что когда-то и сами, как простые смертные, с удовольствием пели под караоке. Приглашение принять участие в VIP-турнире по караоке получили Александр Песков, Сосо Павлиашвили, Александр Шаталов, Алексей Глызин, Валерий Меладзе, Григорий Лепс, Татьяна Пушкина, Валдис Пельш, Жанна Фриске, Сергей Зверев, Максим Суханов, Олеся Судзиловская, Андрий и Илзе Лиепа, Александр Домогаров, группа Hi-Fi, Сергей Крылов, Андрей Гу-



РОМАН ШЕРГЕНКОВ

Александр Песков отдувался за всю российскую попсу.

бин, Игорь Верник – словом, в основном люди, поющие на профессиональном уровне. Под «минус один», «плюс» или «живьем» – это уже не важно.

Однако по какой-то причине большинство гостей тусовку своим вниманием не почили – то ли испуга-

лись мороза, то ли того, что их караоке-ролады окажутся не на должном уровне. В итоге отдуваться за подкачавших коллег пришлось Пескову. Он единственный из всех трех замеченных VIPов (кроме него на огонек заявились неплохая телеведущая Татьяна Пушкина и поющий, но по настроению актер Антон Макарский) решил одеться в соответствие с эпохой и стилем, появившись перед публикой в образе... Мэрилин Монро. Но, увы, и здесь публику ждало разочарование: самая знаменитая блондинка всех времен и народов спела армстронговское Let's My People Go под фанеру. Зато как настоящая Мэрилин Песков кокетливо задирал юбку, обнажая шелковое бельишко и призывающе стрелял густо накрашенными глазами в обитателей ближайших столиков.

В связи с отсутствием заявленных участников звездного турнира не получилось. Зато под караоке с удовольствием пели обычные посетители клуба, дорвавшиеся до микрофона и на радостях упражнявшиеся в своих вокальных способностях до полуночи.

Светский обзор подготовили Константин БАКАНОВ и Александр ЯКОВ

Новые Известия - 2004 - 17 dec - c.21

№233 (1632)