



# Гастроли

18 ноября 2005

53

После прошлой пятницы на всех женщин я смотрю с подозрением. В каждой представительнице слабого пола мне мерещится мужчина — просто с хорошим макияжем и в женской одежде. Наверняка вечером встречаенные мною дамы приходят домой, становятся перед зеркалом и влажной губкой стирают с себя женское лицо, снимают парики и бюстгальтеры с силиконовыми грудями, забрасывают сапоги на каблуках в дальний угол, достают из ходильника запотевшую бутылочку пива, смачно рыгают, чешут яйца и включают футбол.

В наличии женской сущности на 100% я уверена только в себе. И то не всегда. Даже подруги наверняка лгут и на самом деле являются преодетыми мужиками.

Такой отвратительный эффект наблюдается порой после посещения концерта пародиста Александра Пескова. Не ходите лучше на его шоу!

## «МУРКУ ДАВАЙ!»

Помимо обязательных «высокобоязных» вопросов, которыми наши журналисты осмеливаются потребовать у артистов на пресс-конференции, прозвучали и «чисто конкретные».

— А Жириновского можете (имелось в виду «сбацать»)?

— Жириновского... (Секундное замешательство). Знаете, наши политики сами такую яркую пародию делают на самих себя, что нет смысла конкурировать с ними, — ловко выкрутился Песков...

— ...На какую публику вы рассчитываете?

— Хороший вопрос (смеется). Моя публика очень разная. Знаю зрителей, которые по 7-8 раз приходят на концерты. Семьями. Часто с детьми: годовалые карапузы цветы приносят... Драматические ситуации возникают в зале, когда идет чемпионат мира по футболу. Жены отрывают мужей от телевизоров и приводят на концерт. И вот мужики сидят в зале и всей душой ненавидят меня. В такие моменты я выходил между номерами и объявлял: «Счет 2:1». В ответ: «Ура-а-а!» В финале концерта хлопали все — и жены, и мужья...

— ...Как к вам относятся звезды, которых вы пародируете?

— Хорошо! Когда Алла Борисовна на несколько лет решила прервать творческую деятельность, пошутила, сказав мне: «Ну ладно, Песков, один оставшись». И добавила: «Но я еще вернусь». Был один-единственный случай, когда героиня обиделась на мою пародию. Молодость моя и глупость не дали мне не обидеть человека в возрасте — я в смешном свете показал возраст актрисы. Наутро получил от нее записку: «Сашенька, вы очень талантливый артист. Но сделайте, пожалуйста, так, чтобы меня в вашем программе не было».

Песков так и не открыл имя актрисы, сказав лишь, что ее образа в программе нет.

— ...На вас, наверное, все время покушаются?

— Физически — нет (смеется). На имущество — да. Когда я был на гастролях, мою квартиру ограбили, вынесли все добро. Однажды ограбили, когда я был дома. В дверь позвонили, я посмотрел в глазок — все закрывал огромный букет цветов. Я открыл дверь. В квартиру ворвались пятеро кавказцев с пистолетами. Ранили директора (порезали шею). А вынесли копейки: они увидели концертную бижутерию и перепутали ее с золотом. Когда они перерывали квартиру, я спросил главаря: «Коняк будешь со мной?». Он ответил, не поверите: «На работе не пью» (самозабвенно хохочет). Это были 90-е годы. После Кобзона взял артистов под свое крыло, и ограбления прекратились.



# МУЖЧИНЫ ПРИСТАВАЛИ К ПАРОДИСТУ

## ТРАНСВЕСТИТ-ШОУ

К концерту Пескова якутский зритель подготовился. Дамы пришли в вечерних платьях, благоухающие тонкими ароматами, с букетами цветов, от мужчин тоже не разило перегаром, большинство даже облачилось в костюмы. Без гейтусов явно не обошлось.

Всеобщий галдеж перекрыл голос диктора Кириллова: «Говорят и показывает Москва. Начинаем концертную программу артистов зарубежной эстрады!»

На арену под песню Верки Сердючки выбежали несколько преодетых мужиков (сама Верка, медсестра, бабка и мент) и начали нелепо отплясывать, задирая ноги. Сердючка время от времени обнажала ноги и задирала подол, зрители хохотали. Особо публика взбодрилась, когда лже-Сердючка подскочила к пожилому мужчине, начала его мачтить и... получила от него крепкий поцелуй. Часть зрителей передернуло.

Вторым номером вышла Гурченко: сходство было пародийным. Перепутать с оригиналом было немудрено: звучал ее голос (ее фонограмма), артист был в похожем почти один в один парике и концертном костюме. Кроме того, Пескову — это, пожалуй, самое главное достижение — удалось верно передать ее пластику.

Или отсутствие оной. Следом вышли Кадышева, Зыкина, Бабкина, Толкунова. Особняком стоял образ экспрессивной брюнетки, исполнившей «Хава нагила» в имитации игры на барабанах. Зрители заслушались — голосила артистка того стоил — и засмотрелись: Песков определенно нужно было родиться женщиной. Следом выступили Шульженко, Вайкуле...

Хм. Вайкуле. Песков в образе Лаймы в окружении четырех танцовщиков в черном — это уже не «Песков шоу», а трансвестит-шоу. Четыре молодых фигуристых парня-танцора глядят Пескова на ногам, высвечивающимся в разрезах платья, Песков прижимается к ним, виснет на плечах, обхватывает партнеров ногами... Бр-р. Дальше писать не могу — на этом моменте меня стопнило. В моем ряду сидели двое правильных пацанов в турецких свитерах. Они тоже не смотрели на сцену, сочувственно кивая мне.

На Пьехе организм слегка отпустило. Там, где не нужно демонстрировать сексуальность, все выходит красиво, деликатно и со вкусом.

«Блестящие». Ха-ха! Они понравились нашему фотографу. Я заметила: «Блестящие» всегда нравятся брутальным мужчинам. Саша отщелкал уже десяток кадров, как... смутное

подозрение посетило его. М-да, артисты-пересмешники ударили подых миллионам российских поклонников группы.

В момент, когда Песков вышел в образе Анастасии с песней про то, что «она пьяна, но не от вина, а от измены твоей», я почувствовала, что организм обманут. Вопреки разуму он сочувствует переживаниям существа, корячившегося на арене. Знаете, как организм реагирует на безалкогольное пиво после долгого воздержания от алкоголя? Он обманывается, и наступает эйфория. И тут сработал похожий эффект. Организм сочувствовал. Это меня напугало.

Самый лучший образ Пескова — это Катя Лель с ее «Джагой-джагой». Отсутствие хореографических данных у Лель сыграло с ней злую шутку — изобразить ее нелепые подергивания на сцене может любой, а уж такому артисту, как Песков, это вообще раз плюнуть. Приплосните сюда ее особую манеру одеваться в экстремальное мини экстремальных расцветок, и карикатура — точная, яркая и злая — готова.

Самый отвратительный образ — наверное, Распутина. Мужчина в игривом мини и белых ботфортах, время от времени задирающий мини-юбку с натужным вокалом: «Меня купи-или!». Более пошлую картину трудно представить.

## НЕСКОЛЬКО ФАКТОВ О «ПЕСКОВ ШОУ»

- 25 декабря театру «Песков шоу» исполняется 17 лет.
- Два концерта в Якутске завершают дальневосточное турне «Песков шоу».
- Следующее после Якутска выступление — 13 декабря в Кремле.
- В Якутск приехал почти полный состав театра: 15 человек из 20.
- В шоу на манеже в образах работают все, от артистов... до костюмеров.
- Сердючку и «Тату» изображают артисты «Песков шоу» без участия самого Александра Пескова.
- В программе представлено 33 образа артистов (всего за 17 лет наработано 78 образов).
- Песков привез 42 членодана костюмов. Общий вес груза составил 1 тонну.
- И самое страшное. Представление идет два часа без перерыва!

мужчинам надо посещать косметолога?

— Раз в две недели ходить на чистку лица, маски. По-другому нельзя. Когда человек ухожен, с ним хочется общаться.

— Что еще должен делать мужчина?

— Обязан посещать тренажерный зал, заниматься спортом.

— Каждый человек себя кем-то позиционирует. Я успешный, богатый, меня любят женщины... Кем позиционируетесь вы?

— Да боже упаси! Конечно, я счастливый. У меня есть публика, цветы, ко мне приходят зрители — от детей до пожилых людей.

— Это что касается работы. А в жизни?

— А жизни у меня нет. Это вся жизнь. Утром приезжаю в город, сразу едем на площадку, потом отсыпаемся — и на концерт. А вечером — на вокзал. Спасибо Сереже (Расторгуеву, директору цирка), что показал нам кусочек города — мы были в «Кружале». 15 минут постоял в вашем соборе (Преображенском). Я умолял свозить нас летом на реку, на природу. Собираемся приехать в следующий раз летом, а то ничего даже не видели.

— Как мама комментировала ваш выбор профессии?

— «Чтобы в артисты? Да никогда!» Я проучился 3 месяца в Ярославском театральном училище, снимал квартиру у алкоголика: койка, печка и голые стены. Мама приехала меня навестить, увидела все это и сказала эту фразу, которую я до сих пор вспоминаю.

— Сейчас по-другому реагирует?

— Сейчас, если она на концерте, плачет, под конец выходит на сцену и кланяется, — тепло смеется Песков. — Мама всю жизнь участвовала в самодеятельности, в хорах, театральных кружках. Она почетный гражданин города Коряжмы.

— Почему вы не заберете ее к себе, в Москву?

— Она не хочет! Зову все время. Там похоронена вся родня, все подруги у нее там. Но приезжает в гости, месяца три-четыре гостит.

— Последний вопрос. А вы вообще-то кем хотели стать?

— Артистом.

— Всегда?

— Нет, было еще три профессии: Сноадром, парикмахером, официант. Ими я еще в школе хотел быть. А после — только артистом.

Елена ЯРОВИКОВА