

МОСПОСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/6.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

ЧЕЛЯБИНСКИЙ РАБОЧИЙ

от

2.7.1939

Челябинск

Газета №

## ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНЦЕРТ НИКОЛАЯ ПЕРШИНА

Литературные концерты мастера художественного чтения Николая Першина, организованные Челябинской филармонией, представляют собой значительный интерес.

Николай Першин — один из лучших чтецов, непрерывно совершенствующий свое мастерство. Часть программы его концертов в Челябинске была посвящена творчеству Лермонтова 125-летие со дня рождения которого недавно отмечала вся наша страна; другая часть слагалась из произведений Горького, Чехова и советских поэтов Твардовского, Ярослава Смелякова и других.

Першин прочитал несколько отрывков из «Героя нашего времени». Наиболее удачно был исполнен отрывок о встрече Печорина с княжной Мэри на бале. Артисту удалось вскрыть психологический подтекст, показывающий характерные особенности образа Печорина.

Большим успехом пользовалось исполнение поэмы Лермонтова «Тамбовская казначейша». Правильно подобранные музыкальные фраг-

менты, сопровождавшие чтение, способствовали глубокому раскрытию художественных образов поэмы. Так, например, чтение сопровождалось маршевой музыкой из оперы композитора Мигуэля «Два слепых», о которой упоминает Лермонтов в поэме «Тамбовская казначейша».

Во втором отделении Першин прочитал два письма А. М. Горького к Чехову, написанные великим пролетарским писателем в период арзамасской ссылки. Горьковский юмор, которым проникнуты эти письма, был передан исполнителем с большой выразительностью.

Менее удачно прочел артист произведение советских поэтов-лириков, за исключением отрывка из поэмы Твардовского «Страна Муравия». Совершенно напрасно Николай Першин включил в программу концерта мало художественное стихотворение поэта Ковынева «Любовь под парашютом».

В концертах выступил также пианист Соломон Берман, исполнивший ряд произведений русских и западных композиторов.

И. РИНИН.