

Вырезка из газеты

БРЯНСКИЙ РАБОЧИЙ

от . . .

7 СЕН. 40 9

Брянск, Орловск. обл.

Газета № . . .

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНЦЕРТ НИКОЛАЯ ПЕРШИНА

ЗУБ
 Деятельность концертов состоялись в летнем театре клуба завода им. Кирова пынзенним летом. Исследий концерт занимает среди них особое место как по жанру, так и по мастерству исполнения.

На этот раз вниманием слушателей целиком завладел артист - разговорник Николай Першин. На всесоюзном конкурсе мастеров художественного слова он получил почетное звание лауреата. Мастерство Николая Першина — чтеца и артиста — стоит на высоком художественном уровне.

Литературный концерт, данный им в Брянске, оставил отрадное впечатление. Первое отделение концерта было составлено из произведений Сергея Есенина. Отчего просто, не прибегая к внешним эффектам, артист прочитал лучшие стихотворения поэта. Николай Першин построил это отделение концерта в виде литературно-музыкальной сюиты.

Логической концовкой к есенинской программе явилось сти-

хотворение Владимира Маяковского — «Сергей Есенин».

Стихи Маяковского Николай Першин читает с поддающей искренностью. Чувствуется, что он любит и знает талантливейшего поэта нашей эпохи. Окуньные жесты, выразительная мимика, виртуозное владение голосом — все это помогает чтецу донести до слушателя необычайную силу произведений Владимира Маяковского. «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским», «Хорошее отношение к лошадям», «Любовь» — эти и другие стихотворения были прочитаны Николаем Першиным с подлинным мастерством.

О высокой культуре чтеца свидетельствует также исполнение им одного из охотничьих рассказов А. П. Чехова.

Нельзя не отметить и остальных двух участников этого концерта — певицы Анны Лариной и концертмейстера Ф. Мознаим. Их исполнение соответствует высокому мастерству художника слова Николая Першина.

А. АМИНОВ.