

СТАЛИНГРАДСКАЯ ПРАВДА

СТАЛИНГРАД

1 - ОКТ 40 2

1 октября 1940 г. № 228 (3743)

## Гастроли чтеца Н. Ф. Першина

С большим успехом прошли в Сталинграде выступления ансамбля Всесоюзного гастрольно-концертного объединения с участием лауреата всесоюзного конкурса мастеров художественного слова Н. Ф. Першина.

Репертуар Н. Ф. Першина многообразен. Отрывки из монументальных пьес В. В. Маяковского, рассказы А. М. Горького и А. П. Чехова, сцены из прозаических и поэтических произведений классиков и современных поэтов и писателей исполняются с одинаковым мастерством.

Превосходную дикцию чтеца дополняет скупой, но выразительный жест. Н. Ф. Першин, в совершенстве владея художественным словом, вызывает у слушателя почти зрительное ощущение создаваемых образов.

Умело подобранным материалом Н. Ф. Першин показывает причины трагической гибели поэта-одиночки Сергея Есенина, противопоставляет его пессимистическому мироощущению божью, подлинно революционную поэзию величайшего стихотворца нашей эпохи В. В. Маяковского.

Большим успехом пользовались «Стихи о советском паспорте», ответ на

предсмертное письмо Есенина, отрывок из поэмы «Во весь голос» Маяковского, сцены из «Княжны Мери» и «Назначенья» Лермонтова, рассказ «Счастье» Горького и рассказы Чехова.

Особенно следует остановиться на исполнении отрывков из поэм «Страна Муравия» (сцена колхозной свадьбы) Твардовского и «Медвежий лес» (приводы новобранцев на войну 1914 года) Каменского. Сложность композиции этих картин потребовала от исполнителя не только мастерства чтеца, но и вокалиста. Н. Ф. Першин и здесь проявил многогранную культуру талантливого артиста.

В составе ансамбля — пианистка Фаина Мознайм и певица Анна Лорина. Обе исполнительницы имели заслуженный успех у публики.

Можно не сомневаться, что трудящиеся Астрахани, куда ансамбль едет на гастроли, встретят его так же тепло и радушно, как и сталинградцы.

Организация гастролей лауреата Н. Ф. Першина является первой в этом сезоне и, надо надеяться, не последней удачей сталинградской филармонии.

З. М.