

КОНЦЕРТ / СОСТОЯЛСЯ...

НАШИ ГОСТИ

В гостях у магаданцев — артист Ереванского ордена Ленина театра оперы и балета имени Спендиарова Владимир Мнацаканович Перчян. Дон Хозе в «Кармен» Бизе, Ричард в опере Верди «Бал-маскарад», Тангейзер в одноименной опере Вагнера... 79 партий — 14 из которых ведущие — звучали в его исполнении со сцены родного театра.

Владимир Перчян представлял советское искусство за рубежом, участвуя от Госконцерта в гастролях интернациональной группы, концерты которой проходили с огромным успехом.

Перчяну рукоплескали жители Греции, Венгрии, Чехословакии, ГДР... Его исполнительское мастерство высоко оценивали в своих рецензиях советские и зарубежные критики.

Талант артиста многогранен. Перчян известен не только как оперный певец. Он проявил способности руководителя, организовав эстрадный ансамбль «Горун», который много лет успешно пропагандировал на-

циональное искусство. Руководимый им ансамбль «Эрибуни» с успехом гастролировал по стране, в том числе и по Магаданской области.

В 1976 году Владимир Перчян подготовил несколько сольных концертных программ камерного плана. Богатый полутонами лирико-драматический тенор артиста позволяет ему включать в репертуар произведения самого широкого диапазона. Романсы, неapolитанские песни, современные произведения советских композиторов он исполняет с одноковыем успехом.

Именно камерные программы предлагают внимание магаданских зрителей Владимир Перчян и концертмейстер Ольга Александровна Даниэль-Бек.

Артисты щедро дарят свое искусство самым широким массам. Уже состоялись первые концерты для рабочих и стужающих в красных уголках Магаданэнерго, ВНИИ-1,

СВКНИИ, теплохода «Высокогорск» Дальневосточного пароходства.

Магаданские зрители смогли по достоинству оценить не только высокое исполнительское мастерство артистов, но и их завидное умение не растеряться в любой обстановке.

Когда был назначен концерт на «Высокогорске», вдруг выяснилось, что на судне нет ни фортепиано, ни, тем более, рояля. Что делать? Моряки ждут артистов. Из музыкального училища срочно доставили аккордеон. Но... Ольга Александровна с 1945 года не держала в руках этого инструмента. И все же концерт состоялся. Артисты смогли перестроится в самое короткое время. И наградой им были горячие аплодисменты благодарных слушателей.

Вчера в малом зале Дворца культуры профсоюзов состоялся очередной концерт Владимира Перчяна. Встреча с одаренным, интересным певцом доставила истинное наслаждение любителям камерного пения.

О. ИВАНЧЕНКО.