

6.03.93

Перцовский М.

Лучшую - 1993 - выдачу  
**ЖИЗНЬ, - с.д.**  
**отданная**  
**театру**

Он проработал в одном театре 61 год. Шло время, театр менял названия — Красной Армии, Советской Армии, Российской... А Марк Перцовский все шестьдесят с лишним лет оставался Артистом.

Он был замечательным артистом — искрометным, веселым, озорным, лукавым, умным, тонким, способным на самые невероятные перевоплощения и на самое глубокое постижение человеческого духа. Его роли навсегда останутся в истории отечественного театра. Так же, как и его выступления в концертах — от сцены Колонного зала Дома союзов до превращенного в сцену кузова грузовика в годы войны.

Народный артист России, лауреат Государственной премии, он был скромнейшим и прекраснейшим человеком — Марк Наумович, дядя Мара... Его любили все в театре, потому что он обладал качеством редким, к сожалению, в наше время, — умением любить людей, каждого конкретного человека.

Мы никогда не забудем его.

В. Зельдин, Л. Касаткина,  
С. Колесов, Н. Сазонова,  
Г. Томилов, Л. Хейфец, Л.  
Чурсина.