

г. Вильнюс

Газета № 2 1958

# ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ХУДОЖНИКА

**И**МЯ этого человека хорошо знакомо любителям искусства республики. Его мы неизменно встречаем на афишах, оповещающих о премьере в Академическом театре драмы Литовской ССР. И если спектакль полюбился зрителям, немалая доля заслуги в этом и художника — заслуженного деятеля искусств республики М. Перцова.

Впервые мы узнали о нем двадцать три года назад, когда он только прибыл в Литву. С тех пор творчество М. Перцова неразрывно связано с театральным искусством Неманского края.

И вот вчера М. Перцов вновь представил свои работы на суд зрителей. Теперь мы имеем возможность как бы сразу обозреть

весь его творческий путь за последние годы. Во Дворце выставок развернута экспозиция, в которой представлено около 150 эскизов театральных декораций и костюмов, а также макетов, плакатов, созданных художником. Гости смогут как бы заглянуть в творческую лабораторию М. Перцова, лучше представить себе тот огромный труд, который вложен при оформлении каждого спектакля.

Вместе с режиссером и актерами участвовал М. Перцов в воссоздании на литовской сцене образа вождя революции В. И. Ленина. В экспозиции представлены эскизы к спектаклю по пьесе Н. Погодина «Третья патетическая». Большой популярностью у

зрителей пользуется постановка «Полюбил я неба синеву» (авторы Ю. Бутенас и А. Кернагис) — о замечательном пролетарском поэте Юлиусе Янонисе. На проходившем в минувшем году театральном фестивале награды была удостоена работа коллектива молодежного театра — «Юность отцов» Б. Горбатова. Эти спектакли оформлял М. Перцов.

В экспозиции представлены и эскизы к спектаклям «Варшавская мелодия» (Л. Зорина), «Ратас» (А. Римкявичюса), «Цилиндр» (Эдуардо де Филиппо) и многим другим.

Посетители смогут, кроме того, познакомиться и с Перцовым-акварелистом. Увлечению этому художник отдает свое свободное время. В акварельной живописи М. Перцов предстает перед нами как мастер пейзажа. Глубоко лиричны написанные им произведения, запечатлевшие уголки старого Вильнюса, замечательные окрестности игналинских и тракайских озер.

**З. БОРИСАС.**