

В ВЫСТАВОЧНЫХ ЗАЛАХ

ЗАЧАТИЕ НОВОГО

Вильнюс

2 МАРТ 1982

## Уголки старого Вильнюса

Заслуженный деятель искусств Литовской ССР, сценограф, главный художник Русского драматического театра М. А. Перцов хорошо известен не только в Литве, но и за ее пределами. Его работы экспонировались на всесоюзной выставке сценографии в Москве, он участвовал во всех трех прибалтийских триеннале сценографии. Вильнюсцы видели его работы на персональных выставках в фойе театра, во Дворце выставок.

Кроме сценографии, М. А. Перцов занимается живописью, пишет акварелью и темперой.

Он очень любит природу

Литвы и каждое лето уезжает в самые глухие деревеньки на этюды. С результатами последней поездки — серией акварелей «Живописные окрестности Вильнюса» и серией «Уголки старого Вильнюса» — вы можете ознакомиться, посетив выставочный салон на улице Цвиркос, где открыта выставка работ М. Перцова.

К теме Вильнюса художник обратился уже давно. Он полюбил этот город с самой первой встречи с ним — с 1945 года, когда увидел его еще в свежих, незалеченных ранах, нанесенных войной. Он вспоминает об этом: «На меня смотрели черные глазницы

оконных проемов, багряно-красные россыпи кирпичных развалин, покореженные скелеты проржавевших каркасов, зловещая паутина колючей проволоки. А город все равно улыбался, он выстоял свою очередную войну... И этот Вильнюс незабываемого 1945 года полюбился мне. Я видел много красивых городов. Но так уж получилось, что самым близким мне стал этот город».

Художник запечатлел уголки любимого города, дышащие стариной стены, древние, хранящие предания арки, дома, каждый со своим характером, со своим лицом.

А впереди — работа, работа и работа. Сейчас М. Перцов работает над оформлением спектакля «Сдается комната» и, конечно же, рисует Старый город.

Марина БАБЯНСКЕНЕ.