



Виктор ПЕРЦОВ:

— Заканчиваю книгу о творчестве Юрия Олеши. Мне оказала большую помощь жена и друг писателя Ольга Густавовна Суок-Олеша. Она предоставила возможность ознакомиться с черновыми рукописями, набросками произведений, различными материалами. Одна из тем, которой я занят сейчас, — это работа Юрия Карловича над драматическим вариантом романа Ф. М. Достоевского «Идиот» для Театра имени Евг. Вахтангова.

С интересом читаю я новые книги наших поэтов, в частности стихи Юрия Кузнецова и прозу «Нашего современника». Впечатления от прочитанного лягут, по-видимому, в основу критических статей.

Халимат БАЙРАМУКОВА:

— На днях я получила из издательства «Современник» свою новую книгу — роман «Утренняя звезда». Готовится и однотомник стихов в «Советской России». Сейчас закончила либретто первой национальной оперы, условное название ее — «Последний изгнанник». Подготовила и сдала книгу «Песня моя», рассказывающую о путешествии по Карачаево-Черкесии. Уже много лет работаю над романом «Седьмой отец» (примерное название), по жанру — историческая хроника. Все это — мои творческие планы, помимо их — основная общественная работа в Карачаево-Черкесской писательской организации.

ЧЕРКЕССК

ЛИТЕРАТУРНАЯ РОССИЯ  
г. МОСКВА

22 июля 1974